Abhay Yuwa Kalyan Kendra's

COLLEGE OF EDUCATION

New Mumbai Agra Road, Dhule 424004 (Maharashtra) 02562-230010

(Affiliated to K.B.C.N.M.U. Jalgaon)

College Code – 200013 NCTE Code - 113011

Outward No.AYKK/CE/ /20 Date :-

REPORT

Date from 19 Dec. 2022 to 19 March 2023

Student completed an Internship program in 15 weeks by attending various school in Dhule. A group of students organized and conducted co-curriculum activities.

1. 22 December, 2022 First day of Internship.
2. 03 January, 2023 Honorable Savitribai Fule Jayanti.
3. 08 March, 2023 World Woman Day
4. Medical Check-up.

A.Y.K.K's COLLEGE OF EDUCATION DHULE NAAC B+

I/C Principal
A.Y.K.K's College of Education
DHULE

A.Y. K. K's College of Education, Dhule
Internship Programme Schedule

Name of School: - Abhay high school, Dhule......
Date From 19/12/2022 to 19/03/2023

Std	5 th	6th	7th	8th	9th	8th	Time
Time	Monday	Tuesday	Thursday	Wed day	Friday	Saturday	
12.00 to 12.30	Akash satbai Math	Diksha Khairnar Sci	Rushi-kesh Sondawane Sci	Swati govle Mar	Rasmi Sury-wanshi Eng	Chetan Binde His	Chetan Patil
12.30 to 1.00	Uswala Patil Mar	Sewta Sona-wane	Chand-rakant Bachhav Sci	Pallvi Pati Geo	Akash satbai Sci	Widya Sondawane Eng	Dipali Patil
1.00 to 1.30	Diksha Khair-nar Sci	Asad Ahsari Eng	Tushar Patil Hist	Swop-nil Salunke	Archana Wadile Math	Dattrak Prayaka Sci	Patil [illegible]
1.30 to 2.00	Swati govle Geo	Rasmi Surya-wanshi	Chetan Binde History	Chetan Patil PT	Dipali Patil PT	Usaria Patil Hist	Chetan Biradi
2.00 to 2.30	Working out an action research plan						
2.30 to 3.00	←						
3.00 to 3.30	Analyzing Various Programes & Text Books						
3.30 to 4.00	Question Paper Preparations & component planing						
4.00 to 4.30	Action Research Report Implement						
4.30 to 5.00	Discussion with Group leader.						

A.Y.K.K's College of Education, Dhule (stamp)

I/C Principal
A.Y.K.K's College of Education
DHULE.

A.Y. K. K's College of Education, Dhule

Internship Programme Schedule

Name of School: Rajiv Gandhi Madhamik Vidyalay Dhule

Date From 19 Dec 2023 to 19 March 2023

Std	5 th	6th	7th	8th	9th	8th	Time
Time	Monday	Tuesday	Thursday	Wed day	Friday	Saturday	
12.00 to 12.30	Bhamre Priyanka	Pagar Namrata	Patil Kalyani	Patil vibhavari	More Priya	Hake mukund	
12.30 to 1.00	Kharate mrunali	Badan Harshali	Patil suvarna	Dasle vijay	Bhadan Harshali	Bhadan Harshali	
1.00 to 1.30	Jadhav Narendra	choudhari sradha	more Priya	Bhadan Harshali	Patil suvarna	Kharate mrunali	
1.30 to 2.00	Borse Madhuri	Patil Archana	Hake mukund	Pagar Namrata	Bhamre Priyanka	Patil suvarna	
2.00 to 2.30	working out an action research Plan						
2.30 to 3.00	—						
3.00 to 3.30	Analyzing Various Programes & Text Books						
3.30 to 4.00	Question Paper Preparations & Componant planning.						
4.00 to 4.30	Action Research Report Implement						
4.30 to 5.00	Discussion with Group leader.						

A.Y.K.K's COLLEGE OF EDUCATION, NAAC B+, DHULE (stamp)

VBorase

I/C Principal

A.Y.K.K's College of Education

DHULE

A.Y. K. K's College of Education, Dhule

Internship Programme Schedule

Name of School: Parivartan Madhamik Vidyalay Dhule

Date From 19 Dec 2022 to 19 March 2023

Std	5 th	6th	7th	8th	9th	8th	Time
Time	Monday	Tuesday	Thursday	Wed day	Friday	Saturday	
12.00 to 12.30	Pawar Gayatri	Sardar Mangal.	Bagul sonali	Bhoye shriyanka	Padavi Jalabai	Hake Ashwini	
12.30 to 1.00	Wagh Kanchan	Patil susmita	Pagare Anjali	chaudhari sushila	Agrawal minal	sardar mangal	
1.00 to 1.30	Hake Ashwini	Padvi Jalabai	Bhoye shriyan.	Bagul. sonali	Sardar mangal.	Pawar Gayatri	
1.30 to 2.00	Bagul. sonali	Bhoye Shriyanka	Padavi Jalabai	Hake Ashwini	Pawar Gayatri	Patil susmita	
2.00 to 2.30	Working out an action research Plan						
2.30 to 3.00	—						
3.00 to 3.30	Analyzing Various Programes & text Books						
3.30 to 4.00	Qustion Paper Preparations & Component planing						
4.00 to 4.30	Action Research Report Implement						
4.30 to 5.00	Discussion with Group leaders						

A.Y.K.K's COLLEGE OF EDUCATION NAAC B+ DHULE

I/C Principal
A.Y.K.K's College of Education
DHULE

A.Y. K. K's College of Education, Dhule
Internship Programme Schedule

Name of School: S.S.P. Dudhediya High School Dhule
Date From 19/Dec 2022 to 19 March 2023

Std	5 th	6th	7th	8th	9th	8th	Time
Time	Monday	Tuesday	Thursday	Wed day	Friday	Saturday	
12.00 to 12.30	Masul Bharati	Salunkhe Swapnil	Patil Nikhil	Jagtap Yogesh	Ahire Sagar	Wadile Archana	
12.30 to 1.00	Desale Nilesh	Patil Ruchita	Jadhav Ashlesha	Masul Bharati	Patil Nikhil	Jagtap Yogesh	
1.00 to 1.30	Patil Ruchita	Ahire Sagar	Wadile Archana	Wadile Archana	Jadhav Ashlesha	Patil Nikhil	
1.30 to 2.00	Jagtap Yogesh	Patil Nikhil	Jagtap Yogesh	Patil Ruchita	Desale Nilesh	Ahire Sagar	
2.00 to 2.30	Working Out an Action research Plan						
2.30 to 3.00	—						
3.00 to 3.30	Analyzing Various Programmed text Books						
3.30 to 4.00	Qustion Paper Preparation & component planing						
4.00 to 4.30	Action Research Report Implement						
4.30 to 5.00	Discussion with Group leader.						

A.Y.K.K's COLLEGE OF EDUCATION NAAC "B" DHULE

V. Sonawane
I/C Principal
A.Y.K.K's College of Education
DHULE

A.Y. K. K's College of Education, Dhule
Internship Programme Schedule

Name of School: - Gidodya high school Dhule
Date From 19/12/2022 to 19/03/2023

Std	5 th	6th	7th	8th	9th	8th	Time
Time	Monday	Tuesday	Thursday	Wed day	Friday	Saturday	
12.00 to 12.30	vasave Umesh Geo	wagh Dhanjay Mar	Sonar Pournam Math	Chavan Bhaki sci	Patil Harshda sci	patil piyush sci	Desale surma Eng
12.30 to 1.00	~~patil~~ Thakare Girish Eng	More Ankita His	Patil Komal sci	Rajput Pallwai mar.	vasave umesh Geo	wagh Dahajay mar	
1.00 to 1.30	wagh Dhanjay Hindi	patil piyush math	vasave umesh mar	Mahere Pradna math	Desale surma His	Sonar Poonam math	
1.30 to 2.00	Chavan Bhakti sci	Patil Harshda math	Desale Svrna His	sonar poonam P.T.	patil piyush math.	patil Komal P.T.	
2.00 to 2.30	Working out an action research Plan						
2.30 to 3.00	An ←						
3.00 to 3.30	Analyzing Various Programes & Text Books						
3.30 to 4.00	Qustion Paper Preparations & Component planing						
4.00 to 4.30	Action Research Report Implement						
4.30 to 5.00	Discussion With Group leaders.						

A.Y.K.K's College of Education NAAC B+ DHULE

V.B.Sonawane
I/C Principal
A.Y.K.K's College of Education
DHULE

A.Y. K. K's College of Education, Dhule
Internship Programme Schedule

Name of School: HHH English Medium School Dhule

Date From 19 Dec 2022 to 19 March 2023

Std	5 th	6th	7th	8th	9th	8th	Time
Time	Mon	Tues	Thu	Wed	Fri	sat	
12.00 to 12.30	Naziya moh. sci	Ansari seema math	Neda Naz sci	Ansari Faiza math	Khan Eram Hind	Ansari mubsara Geo	8.00 to 8.45
12.30 to 1.00	Ansari Humaira math	Ansari maseera Hindi	shaikh Alfiya math	Ansari shagufta sci	Ansari mubsara sci	khan Eram HBF	8.45 to 9.30
1.00 to 1.30	Neda Naz Geo	Ansari Faiza math	Khan Eram sci	Ansari mubsera math	Ansari Faiza sci	Neda Naz math	9.45 10.30
1.30 to 2.00	Ansari Faiza math	khan Eram sci	Ansari Humaira PT	Naziya moh sci	Ansari seema math	Ansari Humaira sci	10.30 11.[illegible]
2.00 to 2.30	Working out an action research Plan						
2.30 to 3.00	Analyzing various programes & text Books						
3.00 to 3.30	Qustion Paper preparatins & component planing						
3.30 to 4.00	Action Research Report Implement						
4.00 to 4.30	D. —						
4.30 to 5.00	Discussion with group leaders						

A.Y.K.K's College of Education NAAC B+ DHULE

I/C [signature]
A.Y.K.K's College of Education
DHULE

अभय युवा कल्याण केंद्र संचलीत

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, धुळे ४२४ ००४

(नॅक प्रमाणित बी+)

स्थापना १९८५

सराव पाठ टाचण

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव – चौधरी हर्षदा माणिक   क्रमांक – 252.

शाळा – अभय युवा हायस्कूल धुळे.   पाठ क्रमांक – 14

इयत्ता – 8 वी.   तुकडी – ब   वेळ – 30 मि   दिनांक – 10/1/2022.

विषय – भुगोल   विषय घटक –

उपघटक – स्थानिक वेळ प्रमाण वेळ.

पाठाचा हेतू – विद्यार्थ्यांना भारताची स्थानिक वेळ व प्रमाण वेळ समजावुन सांगणे. त्यांना त्याची संपुर्ण माहिती देणे.

पूर्व ज्ञान – विद्यार्थ्यांना स्थानिक वेळ बद्दलची माहिती आहे.

अध्यापनातील प्रमुख मुद्दे	उद्दिष्ये	स्पष्टीकरणे
1) स्थनिक वेळ	ज्ञान :-	1) विद्यार्थी स्थानिक वेळ सांगतो.
		2) विद्यार्थी स्थानिक वेळेचा अर्थ सांगतो.
2) प्रमाण वेळ		3) विद्यार्थी स्थानिक वेळेची माहिती सांगतो.
3) भारतीय प्रमाण वेळ.	आकलन :-	1) विद्यार्थी स्थानिक व प्रमाण वेळ माहिती आठवतो.
		2) विद्यार्थी प्रमाण वेळ माहिती आठवतो.
		3) विद्यार्थी पृथ्वीचे परिवलन कालवधी आठवतो.
4) आंतानिक वेळ.	उपयोजन :-	1) विद्यार्थी परिवलनाची माहिती सांगतो.
		2) विद्यार्थी प्रमाण वेळेची माहिती सांगतो
		3) विद्यार्थी स्थानिक वेळ माहिती सांगतो
	कौशल्य	1) विद्यार्थी स्थानिक वेळेची माहिती लिहितो.
		2) विद्यार्थी प्रमाणवेळेची माहिती लिहितो.
		3) विद्यार्थी पृथ्वीचा परिवलनाची माहिती लिहितो.

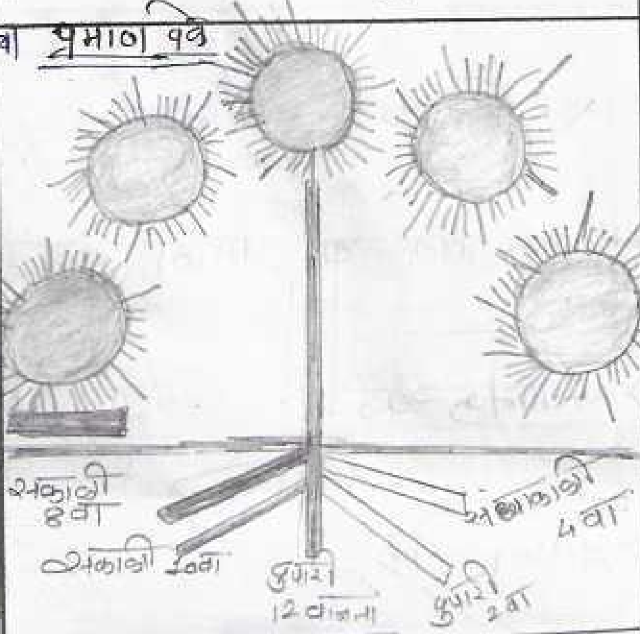
A.Y.K.K's COLLEGE OF ... DHULE

पाठ्य वस्तू (सारांश)	अध्यापन – अध्ययन अनुभूती पध्दती
प्रस्तावना=:. प्राचीन काळी कालमापन करण्यासाठी लोक विविध नैसर्गिक घटनांची तसेच साधनांची मदत होत असत. निरीक्षण व अनुभव यांच्या आधारे ते दिवसाचे पुढील प्रकारे विभाग करत असत. सुर्योदयापासुन सुर्यास्तापर्यंतचा कालावधी म्हणजे एक संपुर्ण दिवस होय.	वि.शि.प्रश्न कालमापन म्हणजे काय ? विद्यार्थी शिक्षक कालमापनाची माहिती समजुन सांगतात.
पुर्वी नैसर्गिक घटनांच्या संदर्भाने तसेच घटिकापात्र वाळुचे घड्याळ इत्यादी साधन वापरुन वेळ सांगितली जात असे.	वि. श्रवण करतात.
हेतुकथन=:. विद्यार्थी मित्रांनो आपण	आज स्थानिक वेळ व प्रमाण वेळ घटक अभ्यासणार आहोत.
	विद्यार्थी शिक्षक घटकाचे स्पष्टीकरण करतात. विद्यार्थी श्रवण करतात.
विषय विवेचन=:.	
1) स्थानिक वेळ=:. सुर्योदयानंतर जसजसा सुर्य आकाशात वर सरकतो तसतशी आपली सावली लहान होत जाते.	वि. शि. स्थानिक वेळेच्या आकृतीवरुन मुद्द्याचे स्पष्टीकरण देतात.
सर्व साधारणपणे मध्यान्हाच्या वेळी सावलीची लांबी सर्वात कमी असते. एखाद्या ठिकाणाच्या संदर्भात आकाशातील सुर्याच्या स्थानावरुन ठरविण्यात आलेली वेळ म्हणजे त्या ठिकाणाची स्थानिक वेळ होय. पृथ्वी स्वतःभोवती पश्चिमेकडुन पुर्वेकडे फिरते	वि. श्रवण करतात.

पाठ्य वस्तू (सारांश)	अध्यापन – अध्ययन अनुभूती पध्दती

२> प्रमाण वेळ =:- जागतिक व्यवहाराच्या दृष्टिनेदेखील निरनिराळ्या देशातील प्रमाण वेळ सुसंगती असणे. आवश्यक असते. यासाठी जगाचे २४ कालविभाग करण्यात आले आहेत. या कालविभागांची रचना मूळ रेखा वृत्तावरून म्हणजेच शून्य रेखावृत्तासंदर्भाने केलेली आहे.

प्रमाण वेळ



(प्रमाण वेळ)

३> भारतीय प्रमाण वेळ =:- भारताची प्रमाण वेळ मिर्झापुर शहरावरून (अलाहाबाद उत्तर प्रदेश) जाणाऱ्या ८२° ३०° पूर्व या रेखावृत्तावरील वेळेनुसार ठरवली जाते. हे रेखावृत्त भारताच्या रेखावृत्तीय विस्ताराच्या संदर्भाने देशाच्या मध्यभागी आहे. या रेखावृत्तावर सूर्य मध्यान्ह स्थितीत आला म्हणजे भारतातील सर्व ठिकाणी दुपारचे 12 वाजले असे मानले जाते.

वि. शि. प्रश्न =:- एखाद्या प्रदेशाची प्रमाण वेळ कशी निश्चित केली जाते.

विद्यार्थी उत्तर देतात.

मूल्यमापन =:- एका वाक्यात उत्तरे द्या?

1> स्थानिक वेळ म्हणजे काय?
2> प्रमाण वेळ म्हणजे काय?
3> सूर्य मध्यान्ह स्थितीत आला म्हणजे दुपारचे किती वाजले असतात?
4> मिर्झापुर शहराची कोणत्या रेखा वृत्तावरून ठरवली जाते?

संकलन =:-

उपयोजन =:- आकृत्या सुचवा.?

दि=:
इयत्ता=: ८वी
घटक=: स्थानिक वेळ व प्रमाण वेळ विषय=: भूगोल

स्थानिक वेळ व प्रमाण वेळ मुद्दे पु.प्र.

१) स्थानिक वेळ	३) भारतीय प्रमाण वेळ
२) प्रमाण वेळ	

निरीक्षण

१) शिक्षक
(विषय ज्ञान शैली आत्मविश्वास वगैरे)

योग्य

२) विद्यार्थी (कृती शिलता प्रतिसाद)

ठिक

३) अध्यापन पध्दती – पाठाच्या पायऱ्या प्रश्न, फलक लेखन, शै. साहित्याचा वापर इ.

चांगला

❖ सूचना ❖

वर्गनियंत्रण आवश्यक

एकूण अभिप्राय –

एकंदरित पाठ चांगला झाला.

COLLEGE OF EDUCATION
DHULE

I/c Principal
College of Education

पाठ निरीक्षक सही व तारीख

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, धुळे ४२४ ००४

(नॅक प्रमाणित बी+)

अमर युवा कल्याण केंद्र, धुळे
स्थापना १९८५

सराव पाठ टाचण

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव – Karandikar Nayantara kailas क्रमांक – 247

शाळा – Rajiv Gandhi Madhymik Vidyalay Dhule पाठ क्रमांक – 4

इयत्ता – 6th तुकडी – — वेळ – 35 mins दिनांक – 06/01/22

विषय – English विषय घटक – Prose

उपघटक – The Peacock and Crane

पाठाचा हेतू – To enable the Students to read aloud Prose lessons with correct Pronounciation stress intonation & Pa

पूर्व ज्ञान –

अध्यापनातील प्रमुख मुद्दे	उद्दिष्टये	स्पष्टीकरणे
There was one a very Conceited Peacock	Listening :-	① To enable the Students to learn how to Speak words and sentences Correctly ② Students will be able to recall the teaching of the Story Peacock and Crane. ③ To enable the Students to Comprehend the throught & idea
That's the crane answered ---- While you live down here just like any other Cock	Speaking :-	① To enable the Students to express the ideas contained in the Passage orally. ② To enable the Students Speak english correctly. ③ Pupils will be able to use right vocabulary.
Fine feathers don't make fine birds.	Reading :-	① To develop mental ability the students. ② To develop the interest of the stu in english. ③ Students will be able to get centra idea or theme of the lesson.
	Writing :-	① To enable theme to write correctl ② They can develop their writing sk ③ Students will be able to creat the relevant ideas for this lesson

K.A.K.'S COLLEGE OF EDUCATION, DHULE

अध्यापन साहित्य – A picture of Peacock and crane

पाठ्य वस्तू (सारांश)	अध्यापन – अध्ययन अनुभूती पध्दती
Introduction :-	Step I - Phase I
Previous Knowledge :- The Peacock is our national animal. A peacock has a long, shine, dark, blue neck and a Crown on its head. It Has beautiful multicolour-ed features.	Good morning all. Teacher ask some question about Previous knowledge. T:- Which is our National birds S:- Gives answer. Teachers make introductions related to fore knowledge
Cranes are tall birds with long necks, legs and usually long bills They resemble herons and egrets in body shape but tent to have havier bodies.	S:- Students will listen Carefully. T:- Have you ever seen a Crane ? S:- Students give respond.
Statement of aim :- we are going to learn The Peacock and the Crane.	Phase II :- Student today Peacock and the Crane. - The Pupil teacher will write on the blackboard.
Presentation :- Step II - There was once a very Concieted Peacock who had a gorgous tail like no oth-er bird. So when he met Crane one day, The Peacock Scoffed at the Crane's colourless and dull feathers ---- "That's true," the Crane answered, "but I Can fly high above, among	Phase I :- Pupil teacher will read the Passage aloud with Correct Stress on Pronuciation & intonation. S:- Students will listen Carefully. Phase II :- Chorus reading by the students after teacher. Phase III :- New words - The Pupil teacher will

पाठ्य वस्तू (सारांश)	अध्यापन – अध्ययन अनुभूती पध्दती
New words :- - Conceited - Gorgous - Scoffed at. Central Idea :- The Peacock spread its shiny feathers in all colours of the rainbow for crane to see and admire He also compared it to the crane's pale feathers. It is better to be useful than to be beautiful. never be so proud of your-self. one should be humble always.	Imitation Reading :- T :- The pupil teacher will ask the students to read passage aloud one by one with proper stress and intonation. S :- Students will the passage one by one

* Comprehension questions :-

1. Do you like this story?
2. Imagine you are the crane what actions and words of the peacock would you like not?
3. What was the peacock brangging about?

* Application :- Fill in the blanks :-

1. There was once a very Conceited ----
   [peacock / crane]
2. The Cranes ----- and dull feathers.
   [Colourful / colourless]
3. Fine feathers don't make fine ----
   [birds / Animals]

Unit 1.6 Sub Unit - The Peacock and The Crane	Std :- 6th Sub:- English Date:- 06/01/22
* New words :- - Conceited - Gorgeous - Tail - Scoffed at - Feathers	* Find five adjectives that end with (a)- 'ful' and (b)- 'less'. → ① ---- ② ---- ③ ---- ④ ---- ⑤ ----

निरीक्षण

✤ सूचना ✤

* रंगीन खडूचा वापर करावा.

१) **शिक्षक**
(विषय ज्ञान शैली आत्मविश्वास वगैरे)

↓ चांगला

२) **विद्यार्थी (कृती शिलता प्रतिसाद)**

↓ योग्य

३) **अध्यापन पध्दती – पाठाच्या पायऱ्या प्रश्न, फलक लेखन, शै. साहित्याचा वापर इ.**

↓ योग्य

A.Y.K.K's COLLEGE OF EDUCATION NAAC B+ DHULE

एकूण अभिप्राय –

पाठ चांगला झाला.

VBonave
I/C Principal
A.Y.K.K's.College of Education
DHULE

Mwayakar
पाठ निरीक्षक सही व तारीख

अभय युवा कल्याण केंद्र संचलीत

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, धुळे ४२४ ००४

(नॅक प्रमाणित बी+)

स्थापना १९८५

सराव पाठ टाचण

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव – करंदीकर नयनतारा कैलास क्रमांक – 247

शाळा – राजीव गाँधी माध्य. विद्यालय धुळे पाठ क्रमांक – 2

इयत्ता – ४ वी तुकडी – वेळ – दिनांक – 01/01/22

विषय – इतिहास विषय घटक –

उपघटक – इतिहासाची साधने

पाठाचा हेतू – विद्यार्थ्यांना इतिहासाच्या साधनांविषयी अधिक माहिती करून देणे.

पूर्व ज्ञान – विद्यार्थ्यांना विविध साधनांची नावे माहित आहेत.

अध्यापनातील प्रमुख मुद्दे	उद्दिष्ये	स्पष्टीकरणे
भौतिक साधने :- इमारती व वस्तु पुतळे आणि स्मारके, वस्तुसंग्रहालये आणि इतिहास, पुतळे आणि स्मारके इ.	ज्ञान	① विद्यार्थी इतिहासाच्या साधनां - विषयी माहिती सांगतो. ② विद्यार्थी विविध साधनांची नावे सांगतो. ③ विद्यार्थी समाजसुधारकांच्या स्मारकांविषयी माहिती सांगतो.
लिखीत साधने :- वृत्तपत्रे व नियत - कालिके नकाशे व आराखडे इ.	आकलन	① वि. वृत्तपत्रांचे कार्य स्पष्ट करतो. ② वि. वस्तुसंग्रहालयांची तुलना करतो. ③ वि. नकाशे व आराखडे याविषयी माहिती स्पष्ट करतो.
मौखीक साधने :- स्फुतिगीते, पोवाडे दृक, श्राव्य आणि दृक श्राव्य साधने. छायाचित्र, ध्वनिमुद्रिते चित्रपट इ.	उपयोजन	① वि. मौखिक साधनांविषयी माहिती संकलित करतो. ② वि. विचारलेल्या प्रश्नांची उत्तरे देतो. ③ वि. मौखिक साधनांचे महत्त्व सांगतो.
आधुनिक साधने :- प्राचीन आणि मध्ययुगीन काळाच्या तुलनेत आधुनिक भारताचा इतिहास (चित्रपट).	कौशल्य	① वि. मौखिक साधनांचे तक्के तयार करतो. ② वि. इतिहासाची साधने याविषयी माहिती स्पष्ट करतो. ③ वि. इतिहासाच्या साधनांची

पाठ्य वस्तू (सारांश)	अध्यापन – अध्ययन अनुभूती पध्दती
<u>प्रस्तावना</u> :- प्राचीन आणि मध्य-युगीन भारताच्या इतिहासाच्या साधनांचा अभ्यास आपण मागील वर्षी केलेला आहे. यावर्षी आपण आधुनिक भारताच्या इतिहासाच्या साधनांचा अभ्यास करणार आहोत. इतिहासाच्या साधनांमध्ये भौतीक, लिखीत, आणि मौखीक साधनांचा समावेश होतो. त्याचप्रमाणे आधुनिक तंत्रज्ञानावर आधारित दृक, श्राव्य आणि दृक-श्राव्य अशा साधनांचाही समावेश होतो. या सर्व साधनांचे महत्त्व आज आपण अभ्यासणार आहोत.	वि. शि. पूर्वज्ञानावर आधारित प्रस्तावना करतात. - वि. लक्षपूर्वक ऐकतात.
<u>हेतुकथन</u> :- तर आज आपण इतिहासाची साधने हा पाठ अभ्यासणार आहोत.	
<u>विषयविवेचन</u> :- भौतीक साधने :- इतिहासाच्या भौतीक साधनांमध्ये विविध वस्तू, वास्तू, नाणी, पुतळे आणि पदके इ. साधनांचा समावेश होतो.	वि. शि. पाठाचे शिर्षक फलकावर लिहितात. - वि. निरीक्षण करतात.
① <u>इमारती</u> व <u>वास्तू</u> :- काही वास्तू या राष्ट्रीय स्मारके म्हणून घोषित केलेल्या आहेत, तर काही इमारतींमध्ये संग्रहालये उभारण्यात आली. <u>उदा</u>:- अंदमान येथील सेल्युलर जेल.	- वि. शि. भौतिक साधनांविषयी स्पष्टीकरण देतात. वि. लक्षपूर्वक ऐकतात.
② <u>पुतळे</u> आणि <u>स्मारके</u> :- स्वातंत्र्यपुर्व व स्वातंत्र्योत्तर काळात अनेक व्यक्तिंची स्मारके पुतळ्यांच्या रुपात उभारली गेली. हे पुतळे देखील आधुनिक भारताच्या इतिहासाच्या अभ्यासाच्या दृष्टीने मह-त्त्वाचे आहे.	शिक्षक प्रश्न विचारतात. वि. शि. - तुम्हीला माहित असलेल्या स्मारकांची नावे सांगा? - विद्यार्थी उत्तरे देतात.

पाठ्य वस्तू (सारांश)	अध्यापन – अध्ययन अनुभूती पध्दती
संबधीत घटना, घटना काळ त्या घटनेशी निगडीत व्यक्ती इ. माहिती देतात. उदा :- विविध ठिकाणची हुतात्मा स्मारके.	
② लिखित साधने :- पत्रव्यवहार ↑ परदेशी व्यक्तिंच्या नोंदी ↑ वृत्त पत्रे ↑ चरित्रे ↑ **लिखित साधने** ↓ नियत- कालिके ↓ फॅक्टरी रेकॉर्डस ↓ आत्म चरित्रे ↓ पुस्तके	वि. शि. तक्त्याद्वारे लिखीत साधनांची माहिती सांगून उदाहरणे देतात. विद्यार्थी तक्त्याचे निरिक्षण करतात.
③ मौखीक साधने :- लोकगीते, पोवाडे, लोककथा, प्रसंगवर्णने, मुलाखती, मेळे, जलसे, कलापथके ओव्या स्फुर्तिगिते इ. साधनांचा मौखीक साधन समावेश होतो.	वि. शि. मौखिक साधनांविषयी सविस्तर माहिती स्पष्ट करतात. - विद्यार्थी श्रवण करतात.
* संकलन :-	थोडक्यात उत्तरे द्या. ① इतिहासाच्या साधनांमधील कोणते साधन आधुनिक तंत्रज्ञानावर आधारित आहे ? ② प्रभाकर हे साप्ताहिक कोणी लिहिले. ③ इतिहासाची श्राव्य स्वरूपाची साधने कोणती.

* उपयोजन :- रिकाम्या जागा भरा.

① वर्धा येथील सेवाग्राम आश्रमास भेट दिल्यावर ---- च्या इतिहासाविषयी माहिती मिळते. पर्याय :- (लो. टिळक, म. गांधी)

② पुण्यातील ---- या गांधी स्मारक संग्रहालयात गांधीजींच्या इतिहासाविषयी माहिती मिळते. पर्याय :- (आगाखान पॅलेस / रॉयल

③ विसाव्या शतकातील आधूनिक तंत्रज्ञानाचा एक आगळा अविष्कार

घटक :- इतिहासाची साधने

इयत्ता :- ८ वी
विषय :- इतिहास
दिनांक :- 01/01/2020

इतिहासाची साधने

- भौतीक साधने
- लिखित साधने
- मौखीक साधने

मौखीक साधने →

- लोकगिते
- पोवाडे
- लोककथा
- स्फुर्तिगिते
- प्रसंगवर्णने
- मुलाखती
- मेळे

निरीक्षण

१) शिक्षक
(विषय ज्ञान शैली आत्मविश्वास वगैरे)

↓ चांगला

२) विद्यार्थी (कृती शिलता प्रतिसाद)

↓ चांगला

३) अध्यापन पध्दती – पाठाच्या पायऱ्या प्रश्न, फलक लेखन, शै. साहित्याचा वापर इ.

↓ चांगली

✤ सूचना ✤

* शै. साहित्य वापरावे.

एकूण अभिप्राय –

पाठ चांगला झाला

Principal
Y.K.K's.College of Education
DHULE

पाठ निरीक्षक सही व तारीख

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, धुळे ४२४ ००४

(नॅक प्रमाणित बी+)

स्थापना १९८५

सराव पाठ टाचण

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव - चौधरी हर्षदा माणिक क्रमांक - 252

शाळा - अभय युवा कल्याण केंद्र धुळे. पाठ क्रमांक - 5

इयत्ता - ८ वी तुकडी - अ वेळ - ३० मि. दिनांक - 3/1/2021.

विषय - मराठी विषय घटक - अभंग.

उपघटक - संत सावता माळी.

पाठाचा हेतू - विद्यार्थ्यांचा मनात संतांविषयीच्या विचार समजुण सांगणे. आणि संताविषयी आवड-निर्माण करणे.

पूर्व ज्ञान - विद्यार्थ्यांना संतांचे नावे माहिती आहे.

अध्यापनातील प्रमुख मुद्दे	उद्दिष्ट्ये	स्पष्टीकरण
मागणे ते आम्हा नाही ही कोणासी	ज्ञान =:	1) विद्यार्थी संतांची नावे सांगतो 2) विद्यार्थी संतांचा परिचय सांगतो 3) विद्यार्थी संतांची माहिती सांगतो.
	आकलन =:	1) विद्यार्थी संतांची माहिती आठवतो. 2) विद्यार्थी संत सावता माळीचा परिचय आठवतो. 3) विद्यार्थी संतवाणी मधील संतांचा परिचय आठवतो.
पूर्व अकल आम्हां ते	उपयोजन =:	1) विद्यार्थी अभंगाची माहिती सांगतो 2) विद्यार्थी संतांची परिचय सांगतो. 3) विद्यार्थी अभंगातील संतांची माहिती सांगतो.
सावता म्हणे कृपा	कौशल्य	1) विद्यार्थी अभंगाचे स्पष्टीकरण लिहितो. 2) विद्यार्थी अभंगाचा अर्थ लिहितो. 3) विद्यार्थी प्रश्नाचे उत्तर लिहितो. 4) विद्यार्थी वाक्य शुद्ध लिहितो

अध्यापन साहित्य - संतांचे फोटो, अभंगाचा चार्ट,

मूल्यमापन पध्दती - प्रश्नोत्तर

पाठ्य वस्तू (सारांश)	अध्यापन – अध्ययन अनुभूती पध्दती
प्रस्तावना =:॰ वि. शि. संत सावता माळी हे एक मराठी संतकवी होते. अरण हे सावतोबांचे गाव होय. दैवु माळी हे सावता महाराजाचे आजोबा म्हणजे वडिलांचे वडील होते. ते पंढरीचे वारकरी होते. त्यांना दोन मुले होती. पुरसोबा आणि डोंगरोबा पुरसोबा हे धार्मिक वळणाचे होते. शेतीचा व्यवसाय सांभाळुन ते भजन पुजन करीत असत. पंढरीची वारी करीत असत. (जन्म इ.स. 1250 समधी इ.स 1295) हे एक मराठी संतकवी होते.	माळी संताचा परिचय करुन देतात. वि. शी. संत सावता माळीचा परिचय करुन देतात. विद्यार्थी श्रवण करतात.
हेतुकथन =:॰ विदयार्थी मित्रानो आपण आज 'संत सावता माळी ह्यांची अभंगाविषयी माहिती अभ्यासणार आहोत.	विदयार्थी शिक्षक अभंग गाऊन दाखवतात. विद्यार्थी श्रवण करतात.
हेतुप्रश्न =:॰ संत सावता माळी ह्याचा अभंगाचा समर्कशब्दात भावार्थ सांगा.?	वि. शी. उत्तर सांगतात. वि. शि. अभंगाचा अर्थ सांगतात. वि. शी. अभंगाचे वाचन करतात.
विषय विवेचन =:॰ संत सावता महाराज म्हणतात. हे "परमेश्वर' आम्हाला कोणाजवळ काही मागणं मागायचे नाही. आम्हाला नेहमी संतांची आठवण राहावी हीच खरी	वि. शी. स्पष्टीकरण करतात. विदयार्थी श्रवण करतात.

पाठ्य वस्तू (सारांश)	अध्यापन – अध्ययन अनुभूती पध्दती
म्हणुन आम्हाला संतांचा सहवास सतत लाभावा. त्यासाठी परमेश्वरा, कृपा करुन आम्हांला संतांची भेट घडव, कारण संत हेच आमच्यासाठी देव आहे आहेत.	वि. शि. वाक्यप्रचाराचा अर्थ सांगतात.
मागणें ते आम्हा नाही. हो कोनासी आठवावे संतासी हेचिं खरे ॥1॥ अर्थ=:. संत सावता माळी परमेश्वरा कडे विनविनी करता म्हणात. हे परमेश्वरा आम्हाला कोणाकडेच काहीच मागे मागायचे नाही. नेहमी आम्हाला संताची सतत आम्हाला भेट व्हावी. आणि आम्ही नेहमी तेचा सहवास राहाव आणि त्याचा आर्शीवाद सदैव असावा.	प्रश्न=:. तुम्हाला माहित असलेला संत सावता माळी महाराजांचा अभंग सांगा? विद्यार्थी उत्तर सांगतात. प्रश्न=:. संत सावता माळी महाराजांविषयी माहिती सांगा? विद्यार्थी उत्तर सांगतात.
मुल्यमापन =:. (थोडक्यात उत्तरे द्या.?) प्र.1)	1) संत सावता महाराज संतांचा सहवास लाभण्याची मागणी का करतात स्पष्ट करा?
उपयोजन =:.	2) संत सावता महाराजांना कोणाची संगत हावी आहे? 3) मागणें ते आम्हा नाही हो कोनासी ह्या ओळीचा अर्थ स्पष्ट करा?
प्र.2) एका वाक्यात उत्तरे लिहा?	1) संत सावता महाराज कोणत्या देवाची भक्ती करतात? 2) =॥= कोणते सुप्रसिद्ध संत होते 3) =॥= महाराजांचे जन्मतारीख काय आहे 4) संत सावता माळी महाराजांचे जन्म गाव?

COLLEGE OF EDUCATION DHULE

दि=:. 31/12/2021
इयत्ता=:. 8वी
विषय=:. मराठी
घटक=:. अभंग

उपघटक=:. संतवाणी

हेतुप्रश्न=:. संत सावता माळी ह्याच्या अभंगाचा अर्थ समर्पक शब्दात भावार्थ सांगा?

नविन शब्द	~~[illegible]~~ शब्दार्थ
1> दाविती	1> गौरव
2> कृपा	2> यत्न
3> सावता	3> आणा
4> नारायणा.	

निरीक्षण

१) शिक्षक
(विषय ज्ञान शैली आत्मविश्वास वगैरे)

चांगला

२) विद्यार्थी (कृती शिलता प्रतिसाद)

योग्य

३) अध्यापन पध्दती – पाठाच्या पायऱ्या
प्रश्न, फलक लेखन, शै. साहित्याचा
वापर इ.

चांगला

❖ सूचना ❖

विद्यार्थ्यांना सूचना द्याव्यात

एकूण अभिप्राय –

पाठ ~~चांगला~~ उत्तम झाला.

COLLEGE OF EDUCATION NAAC B+ DHULE

Principal
A.T.K.K's College of Education
DHULE

पाठ निरीक्षक सही व तारीख

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, धुळे - ४२४ ००४

(नॅक प्रमाणित बी+)

अभय युवा कल्याण केंद्र, धुळे
स्थापना १९८५

सूक्ष्म पाठ टाचण

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव — चौधरी हर्षदा माणिक वेळ: 5 मिनिट

इयत्ता - ५ वी विषय - मराठी दिनांक - 17/8/2021

सुक्ष्म पाठ कौशल्य - फलक- लेखन पाठ क्र. 3

अध्यापन साहित्य - फळा, खडु डस्टर अध्यापन Teach

घटक =:. गद्य. उपघटक =:. सावरपाडा एक्सप्रेस : कविता राऊत.

अध्यापन अध्ययन अनुभूती (शिक्षक विद्यार्थी कृती)	कौशल्य
आपल्याला माहित आहे. विद्यार्थी मित्रानो खेड्यागावातील रस्ते हे मातीचा धुरळा उडवणार असतात. आणि गावात पाण्याची फार काळजी असते आणि परिस्थितीत कुरकुर न करता. हार न मानता जीवन जगणे म्हणजे एक दिव्यच आहे.	
तर आपण सावरपाडा एक्सप्रेस कविता राऊत जीवना विषयी पाठ अभ्यासणार आहोत. तर आपण काही वाक्यात उपयोग पाहु.	
1) दिलासा मिळणे =:. आता आपल्या भारत देश हा कोरना मुक्त होणार. म्हणजे काय दिलासा मिळणे.	
2) वणवण सहन करणे =:. आदिवासी भागातील लोक, पाण्याची फार मोठ्या प्रमाणात वणवण सहन करतात.	
3) नात्यातील वीण गहिरी असणे =:. रामायणात लक्ष्मण, राम, सिता ह्याचा नात्यातील प्रेमभाव घट्ट असणे. अशा प्रकारे आपण आदिवासील गावातील	अंतिम विधान

विषय –

सुक्ष्म पाठ कौशल्य – पाठ क्र.

अध्यापन साहित्य – पुनर्रध्यापन Reteach

अध्यापन अध्ययन अनुभुती (शिक्षक विद्यार्थी कृती)	कौशल्य
आपल्याला माहित आहे. विद्यार्थी मित्रांनो खेड्यागावातील रस्ते हे मातीचा धुरळा उडवणारे असतात. आणि गावात पाण्याची फार काळजी असते. आणि परिस्थितीत कुरकुर न करता हार न मानता जीवन जगणे म्हणजे एक दिव्यच आहे.	
तर आपण सावरपाडा एक्स्प्रेस कविता शकल जीवना विषयी पाठ अभ्यासणार आहोत.	
तर आपण काही वाक्यात उपयोग पाहु.	
1) दिलसा मिळणे=: आता आपला भारत देश कोरना मुक्त होणार असा जनतेला दिलासा दिला.	
2) वणवण सहन करणे=: आदिवासी भागातील लोकांना पाण्याची फार मोठ्या प्रमाणात वणवण सहन करावी लागते.	
3) नात्यातील वीण गहिरी असणे=: रामायणात लक्ष्मण, सिता राम ह्यांचा नात्यातील सदैव घट्ट राहिली.	
अशा प्रकार आपण आदिवासातील गावातील जीवनावर अभ्यासणार आहोत.	

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, धुळे – ४२४ ००४
(नॅक प्रमाणित बी+)
स्थापना १९८५

सूक्ष्म पाठ टाचण

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव करंदीकर नयनतारा कैलास . वेळ: 5 मि.

इयत्ता – 8th विषय – इंग्रजी दिनांक – 16/08/21

सुक्ष्म पाठ कौशल्य – प्रश्नकौशल्य पाठ क्र. 2

अध्यापन साहित्य – अध्यापन Teach

अध्यापन अध्ययन अनुभूती (शिक्षक विद्यार्थी कृती)	कौशल्य
Teacher :- In the Previous chapter we learned about three visions for India. So, Today we are going to discussed questions and answers of 'Three visions for India.	Consistent with the Content.
– (Tey to give the answer in one Sentence). – (Insteuctions).	
Q.1) :- who composed I have three visions for India. ?	Lower level questions
Q.2) Which is the birthPlace of Abdul kalam ?	
Q.3) What is the nick name of Dr. Kalam ?	
Q.4) What is the full name of Dr kalam?	Higher level
Q.5) What is Dr. APJ's Dream for India?	questions
Q.6) Where did Dr. kalam give this speech?	
Q.7) What is the first vision of Dr Kalam?	
Q.8) What is the Second vision of Dr. Kalam?	Appropriate
Q.9) What is the first citizen of India?	Speed and
Q.10) What is the third vision of Dr. kalam. ?	Pause
Q.11) Which award is received by Abdul Kalam ?	Grammatical Correctness
Student's :- The Students will respond.	
Teacher :- Thus, Today we studied the answers to the questions on this three visions for India' lesson	opportunity to think after the question

सुक्ष्म पाठ कौशल्य – प्रश्नकौशल्य पाठ क्र.

अध्यापन साहित्य – — पुनर्ध्यापन Reteach

अध्यापन अध्ययन अनुभुती (शिक्षक विद्यार्थी कृती)	कौशल्य
Teacher :- In the Previous chapter we learned about three visions for India. So, Today we are going to discussed questions and answers of Three visions for India. (Insteuctions – Try to give the answers in one sentence.)	Consistent with the Content.
Q.1) Who Composed I have three visions for India?	
Q.2) Which is the birthplace of Abdul kalam?	Lower Level questions.
Q.3) What is the nick name of Dr. Kalam?	
Q.4) What is the full name of Dr. Kalam.?	
Q.5) What is Dr. APJ's Dream for India?	Higher level questions.
Q.6) Where did Dr. Kalam give this Speech?	
Q.7) What is the first vision of Dr. kalam?	
Q.8) What is the Second vision of Dr. Kalam?	
Q.9) What is the Third vision of Dr. kalam?	Appropriate Speed and Pause
Q.10). Who is the first citizen of India?	
Q.11) which award is received by Abdul kalam?	Grammatical Correctness.
Students :- The Students will respond.	
Teacher :- Thus, Today we studied the answers to the questions on this three visions for India lesson	Apportunity to think after the questions

VSonawe
J/c Principal
K.E.K's College of Education

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, धुळे - ४२४ ००१
(नॅक प्रमाणित बी+)

अभय युवा कल्याण केंद्र, धुळे
स्थापना १९८५

सूक्ष्म पाठ टाचण

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव करंदीकर नयनतारा कैलास वेळ : 5 मि

इयत्ता - ७० वी विषय - इतिहास दिनांक - 18/08/21

सुक्ष्म पाठ कौशल्य - प्रस्तावना पाठ क्र. ५.

अध्यापन साहित्य - — अध्यापन Teach

अध्यापन अध्ययन अनुभूती (शिक्षक विद्यार्थी कृती)	कौशल्य
शि :- मुलांनो शिवाजी महाराजांचा काळ कोणता ?	
वि :- उत्तर देतात	पूर्वज्ञान
शि :- मध्ययुगीन कालखंडात शिवाजी महाराजांचा संघर्ष कोणत्या सत्तेशी आला ?	
वि :- विद्यार्थी प्रतिसाद देतात.	
शि :- मुघल काळात बिहारमध्ये दुष्काळ पडल्यावर कशाप्रकारे संदेशवहनाची प्रक्रिया होत असे हे उदाहरणाद्वारे स्पष्ट करतात. त्याचप्रमाणे दंवडी पिटवत असत त्याचे स्पष्टीकरण करतात.	अवधानाचे केंद्रीकरण
वि :- लक्षपूर्वक ऐकतात.	
शि :- पक्ष्यांच्या माध्यमाने पत्रव्यवहार कशाप्रकारे केले जात ते कबुतर या पक्ष्याच्या उदाहरणाद्वारे सांगतात.	जिज्ञासा
त्याचप्रमाणे मध्ययुगीन कालखंडात पत्रांची ने-आण सांडणीस्वार व जासूद करायचे.	अभिरुची
२१ व्या शतकात मानवाने संदेशवहनाच्या जडण-घडणीत जो आमुलाग्र बदल घडवून आणला त्यामुळे आज आपण एखादी माहिती एखादया माध्यमाच्या साहाय्याने दुरवर सहजरित्या पोहचवू शकतो.	प्रेरणा
विद्यार्थी मित्रांनो संदेशवहनातील आधुनिक काळातील प्रसारमाध्यमे कोणती ?	
विद्यार्थी :- विद्यार्थी उत्तर देतात.	
तर आज आपण या प्रसारमाध्यमांची निर्मिती कशी झाली, त्यांचा इतिहास काय आहे. तसेच सर्वसामान्यांना प्रसार माध्यमांचा उपयोग कशासाठी होतो हे	हेतुकथन

विषय - इतिहास दिनांक - 18/08/21

सुक्ष्म पाठ कौशल्य - प्रस्तावना पाठ क्र. ५

अध्यापन साहित्य - — पुनर्अध्यापन Reteach

अध्यापन अध्ययन अनुभुती (शिक्षक विद्यार्थी कृती)	कौशल्य
शिक्षक :- मुलांनो शिवाजी महाराजांचा काळ कोणता?	
विद्यार्थी :- उत्तरे देतात.	पूर्वज्ञान
शिक्षक :- मध्ययुगीन कालखंडात शिवाजी महाराजांचा संघर्ष कोणत्या सत्तेशी आला?	
विद्यार्थी :- उत्तरे देतात.	
शिक्षक :- मुघल काळात बिहारमध्ये दुष्काळ पडल्यावर कशाप्रकारे संदेशवहनाची प्रक्रिया होत असे हे उदाहरणा-द्वारे स्पष्ट करतात. तसेच पुर्वी गावोगावी दवंडी पिटवत असत. या दवंडी पिटवण्याचा मुख्य उद्देश कोणता ? ते सांगून कशाप्रकारे लोकांपर्यंत एखादी माहिती किंवा संदेश पोहोचवला जायचा याचे स्पष्टीकरण करतात.	अवधानाचे केंद्रीकरण
विद्यार्थी :- लक्षपुर्वक ऐकतात.	जिज्ञासा
शिक्षक :- पक्ष्यांच्या माध्यमाने पत्रव्यवहार कशाप्रकारे केले जात ते कबुतर या पक्ष्याच्या उदाहरणाद्वारे सांगतात. त्याचप्रमाणे मध्ययुगीन कालखंडात पत्रांची ने-आण सांडणीस्वार व जासुद करायचे.	
२१ व्या शतकात मानवाने संदेशवहनाच्या जडण-घडणीत जो आमुलाग्र बदल घडवून आणला त्यामुळे आज आपण एखादी माहिती एखादया माध्यमाच्या साहाय्याने दुरवर सहजरित्या पोहचवू शकतो.	अभिरुची, प्रेरणा
शिक्षक :- विद्यार्थी मित्रांनो संदेशवहनातील आधुनिक काळातील प्रसारमाध्यमे कोणती ?	
विद्यार्थी :- विद्यार्थी उत्तरे देतात.	
तर आज आपण प्रसारमाध्यमांची निर्मिती कशी झाली, त्यांचा इतिहास काय आहे, तसेच सर्व-	हेतुकथन

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, धुळे – ४२४ ००१
(नॅक प्रमाणित बी+)

स्थापना १९८५

सूक्ष्म पाठ टाचण

विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव करंदीकर नयनतारा कैलास वेळ : 5 मि

इयत्ता - 6th विषय - इंग्रजी दिनांक - 25/08/21

सूक्ष्म पाठ कौशल्य - प्रस्तावना - Introduction पाठ क्र. 1

अध्यापन साहित्य - A picture of Poets. अध्यापन Teach

अध्यापन अध्ययन अनुभूती (शिक्षक विद्यार्थी कृती)	कौशल्य
Teacher :- Do you know who is phoeby cary? Student's :- Give respond. (Yes / No).	Motivate
Teacher :- So, let me tell you a brief information of our poetest phoebe cary. The pupil teacher introduces the poet through pictures. Students :- Students observe the picture.	Concentration of attention.
Teacher :- The teacher gives a brief introduction of carrie's life. - [Phoebe cary was an american poet ---- Religion and death appear to be reoccurring themes in phoebe's life. Student's :- student's listen carefully.	Arousing curiosity.
Teacher :- The pupil-teacher gives some example arousing the previous knowledge	Previous knowledge
e.g. :- If you are studing very hard for your upcoming exam, But unfortunately you get low marks or even you get failed So, what you will do here? Students :- students give respond.	Arousing Interest
Today we are going to learn one of the motivational poem. That is "Don't ..." ... by phoebe cary.	Statement of aim.

विषय – इंग्रजी – English दिनांक – 25/08/21

सुक्ष्म पाठ कौशल्य – Inteoduction Skill. पाठ क्र. 1

अध्यापन साहित्य – A Picture of Poets – phoebe cary. पुनर्रध्यापन Reteach

अध्यापन अध्ययन अनुभुती (शिक्षक विद्यार्थी कृती)	कौशल्य
Teacher :– Do you know who is phoebe cary? Students :- Give, respond (Yes | No).	Motivate
Teacher :- So, let me tell you a brief information of our poetest phoebe cary. The Pupil - Teacher introduces the Poet through Pictures. Students :- Students observe the picture.	Concenteation of attention
Teacher :- The teacher gives a brief introduction to carries life. – (phoebe cary was an american poet. ----- Religion and death appear to be reoccuring themes in phoebe's life student's :- Students listen carefully.	Arousing Curiosity
Teacher :- The Pupil - teacher gives Some example arousing the previous knowledge. ex :- If you are studing very hard for your upcoming exam, But unfortunatelly you get low marks or even you get failed.	Previous knowledge
So, what you will do here? Students :- Student's give respond.	Arousing interest
Today we are going to learn one of the motivational Poem. That is "Don't Give up." written by phoebe cary.	Statement of aim
Unit Name :– Don't Give up	Black board writing.

स्थापना १९८६

अभय युवा कल्याण केंद्र संचलित

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, धुळे

(नॅक प्रमाणित बी+)

❖ सराव पाठ निरीक्षण वही ❖

नाव - कर्डीकर नयनतारा कैलास

अनुक्रमांक - २५७

पाठ्य विषय १) इंग्रजी

२) इतिहास

❖ सूचना ❖

१) पाठनिरीक्षण करतांना विद्यार्थ्यांनी पुढील प्रश्नांची उत्तरे शोधून लिहावीत.

२) उत्तर केवळ हो–नाही स्वरुपाचे नको. त्याचे योग्य ते स्पष्टीकरण लिहावे.

❖ प्रस्तावना –

१) प्रस्तावना कशाप्रकारे करावी? कथन चित्राचे सहाय्य, प्रश्नोत्तर इ.

२) प्रस्तावनेत कोणते हेतू साधले? पूर्वज्ञानाला उजाळा, पाठ्यविषयांकडे लक्ष वेधणे.

३) प्रस्तावना व हेतूकथन यांची योग्य प्रकारे सांगड घातली काय?

❖ हेतुकथन –

१) पाठाचा हेतू सुस्पष्ट कशाप्रकारे केला?

❖ विषय प्रतिपादन –

१) पाठात कोणकोणत्या तंत्राचा वापर केला?
प्रकटवाचन, मूकवाचन, कथन, स्पष्टीकरण, अनुवाचन, प्रश्नोत्तरे, चित्रदर्शन, नकाशादर्शन इ.

❖ वाचन –

१) प्रकटवाचन अर्थपूर्ण व परिणामकारक होते काय?

२) वाचनात योग्य चढउतार, सुस्वरता, भावनुकुलता योग्य ठिकाणी थांबणे होते काय?

३) शब्दोच्चार स्पष्ट व शुध्द होते काय?

४) हाव भाव योग्य होते काय?

५) हेतू प्रश्न योग्य होता का?

६) मूकवाचनाबाबत सूचना दिल्या काय?

७) मूकवाचनाचे वेळी शिक्षकाने काय कृती केली?

८) अनुवाचन कशाप्रकारे करुन घेतले?

९) दृढीकरणासाठी आवश्यक, व्यक्तीश: वा सामूहीक पुनरावृत्ती करुन घेतली काय?

❖ **स्पष्टीकरण –**

१) नवीन शब्दकल्पना, वाक्प्रचार, संकल्पना, संदर्भ यांचे स्पष्टीकरण कोणत्या पध्दतीने केले?

२) स्पष्टीकरण, पुरेसे, अर्थपूर्ण, सुसंगत आकलनीय होते काय?

❖ **प्रश्नोत्तरे –**

१) विद्यार्थ्यांना विचारलेलें प्रश्न, त्यातील शब्दयोजना, रचना गती पुनरावृत्ती आवश्यकता, समर्पकता याबाबत तुम्हास काय वाटले?

२) होय नाही उत्तराच्या प्रश्नानंतर अनुधावन काय केले?

३) सामूहिक प्रतिसादाबाबत काय योजना केली?

४) विचार प्रवर्तक प्रश्नांचा वापर कितपत केला?

५) प्रश्नवितरण योग्य प्रकारे झाले काय?

६) विद्यार्थ्यांना प्रश्नोत्तरास कसे व कितपत सहभागी करुन घेतले?

७) विद्यार्थ्यांच्या चुकीच्या उत्तराबावत काय केले?

८) विद्यार्थ्यांच्या योग्य उत्तराबाबत काय केले?

❖ **कथन –**

१) कथनात आकर्षकता कशी निर्माण केली?

२) कथनात सुसंगतता कितपत होती?

❖ **प्रयोग –**

१) प्रयोग साहित्याचा कसा परिचय करुन दिला?

२) प्रयोगाच्या साहित्याची जोडणी व आकृतीचे योग्य स्पष्टीकरण केले काय?

३) कृती व निरीक्षणाबाबत योग्य सूचना दिल्या काय?

४) कृती निरीक्षण व अनुमान काढणे यात विद्यार्थ्यांना व्यक्तिशः सहभागी करुन घेतले काय?

५) विद्यार्थ्यात प्रयोगाबाबत उत्सुकता किती आढळली?

६) प्रयोग मांडणी व हाताळणीत काही दोष आढळले काय?

❖ **अध्यापन साधने (दृकश्राव्य साधने) –**

१) योग्य अध्यापन साहित्य वापरले काय?

२) साहित्य योग्य वेळी वापरले काय?

३) साहित्य योग्य प्रकारे होते काय?

४) साहित्य स्पष्टीकरणानंतर काढून घेतले काय ?

❖ **फलक टाचण व लेखन –**

१) महत्वाच्या मुद्यांची फळ्यावर नोंद करण्यात आली काय?

२) फलकलेखन सुवाच्य, स्पष्ट, व्यवस्थित होते काय?

३) रंगीत खडूचा आवश्यक तेथे वापर केला काय?

४) फलक सारांश योग्यप्रकारे तयार केला काय?

५) लिहून घेण्यास विद्यार्थ्यांस पुरेसा वेळ दिला काय?

६) संकलन/उपयोजन प्रसंगी फलक स्वच्छ केला काय ?

❖ **संकलन / उपयोजन / स्वाध्याय –**

१) विद्यार्थ्यांकडून संकलन करुन घेतले काय?

२) उपयोजनासाठी योग्य प्रश्नांचा वापर केला काय?

३) विद्यार्थ्यांना स्वाध्यायासाठी काय योजना केली?

४) उद्दिष्ट्ये किती प्रमाणात सफल झाली?

❖ **वर्ग नियंत्रण –**

१) वर्ग नियंत्रणासाठी कोणते उपाय केले?

२) वर्ग नियंत्रणात शिस्त नसेल तर का?

❖ **शिक्षक –**

१) शिक्षकाचे व्यक्तिमत्वाचा अध्यापनात प्रभाव दिसून आला काय?

२) पाठ्यविषयाची तयारी व ज्ञान यात कोणत्या उणिवा होत्या?

३) विद्यार्थ्यांशी शिक्षकाचे वर्तन सहानुभूतीचे होते काय?

शाळा शहीद गांधी माध्यमिक विद्यालय धुळे
विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव भावना भाईदास बुधे
पाठ निरीक्षक प्रा. डॉ. डी. आर. बाविस्कर
इयत्ता 5 वी तुकडी — वेळ 30 दिनांक - 31/12/2022
विषय - इतिहास विषय घटक - इतिहास म्हणजे काय?

प्रस्तावना :- पूर्वज्ञानावर आधारित प्रश्न विचारून केली.

हेतुकथन :- फलकावर घटकाचे नाव लिहून हेतुकथन स्पष्ट केले.

विषयप्रतिपादन :- स्पष्टीकरण व प्रश्नोत्तर तंत्राचा वापर केला

स्पष्टीकरणात आवश्यक वैशिष्ट्यांचा समावेश करण्यात आला. स्पष्टीकरण पुरेसे होते.

प्रश्नोत्तरे :- विद्यार्थ्यांना प्रश्न विचारल्या - नंतर विचार करण्याची संधी दिली.

विद्यार्थ्यांना विचारलेले प्रश्न हे आशयाशी सुसंगत असे होते. विद्यार्थ्यांनी प्रश्नाला योग्य प्रतिसाद दिल्यानंतर वि. शि. नी प्रेरणादायी प्रतिक्रिया वि. दिल्या. विचारलेले प्रश्न हे व्याकरणदृष्ट्या निर्दोष होते.

पाठ निरीक्षक प्रा.

- फलकलेखन :- सुवाच्छ, स्पष्ट, होते महत्त्वाच्या मुद्द्यांची फळ्यावर नोंद करण्यात आली. अक्षरे व शब्दात पुरेसे अंतर होते.
- संकलन :- विद्यार्थ्यांकडून संकलन करून घेतले.
- उपयोजन :- उपयोजनासाठी योग्य प्रश्नांचा वापर केला.
- उद्दिष्ट्ये :- चांगल्या प्रमाणात साध्य झाली.
- वर्गअध्यापन चांगल्याप्रकारे होते.
- शिक्षक :- शिक्षकाचे व्यक्तिमत्त्वाचा अध्यापनात प्रभाव दिसून आला.
- विद्यार्थ्यांशी शिक्षकाचे वर्तन सहानुभूतीचे होते.

Baviskar 31/12/22
पाठ निरीक्षक प्रा.

शाळा राजीव गांधी माध्यमिक विद्यालय धुळे
विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव वळवी गोविंद बाज्या
पाठ निरीक्षक प्रा. प्रा. डॉ. डी. आर. बाविस्कर
इयत्ता 9वी तुकडी — वेळ 35 मि दिनांक - 14/02/22
विषय - इतिहास विषय घटक - भारतीय कलेचा इतिहास

* प्रस्तावना :- प्रस्तावना प्रश्न विचारून केली
* हेतुकथन :- हेतुकथन योग्य प्रकारे केले
* विषयप्रतिपादन :- कथन पध्दतीचा वापर करण्यात आला.
* अध्यापन साधने :- साहित्य योग्य वेळी वापरले
* फलकलेखन :- दोन ओळीत योग्य अंतर होते
* संकलन :- संकलनात्मक प्रश्नांचा समावेश करण्यात आला.
* उपयोजन :- वस्तुनिष्ठ प्रश्नांचा वापर करण्यात आला.
* उद्दिष्टे :- मध्यम प्रमाणात साध्य झाली.

पाठ निरीक्षक प्रा.

शाळा राजीव गांधी माध्य. विद्यालय धुळे
विद्यार्थी शिक्षकाचे नाव वळवी गोविंद बाज्या
पाठ निरीक्षक प्रा. प्रा. डॉ. डी. आर. बाविस्कर
इयत्ता 7वी तुकडी — वेळ 35 मि दिनांक - 14/02/22
विषय - इतिहास विषय घटक - महाराष्ट्रातील समाजजीवन

* प्रस्तावना :- विषयाला अनुसरून होती
* हेतुकथन :- प्रस्तावना व हेतुकथन यात योग्य सांगड घातली.
* विषय प्रतिपादन :- कथन, स्पष्टीकरण, प्रश्नोत्तरे तंत्राचा वापर केला.
* फलकवाचन व लेखन :- रंगीत खडूंचा आवश्यक तेथे वापर केला
* संकलन :- विद्यार्थ्यांकडून संकलन करून घेतले
* उपयोजन :- योग्य प्रश्नांचा वापर केला.
* उद्दिष्टे :- चांगल्या प्रमाणात साध्य झाली.
* शिक्षक :- विद्यार्थ्यांशी शिक्षकाचे वर्तन सहानुभुतीचे होते.

पाठ निरीक्षक प्रा.

स्वाध्यायवही

TEST & TUTORIAL NOTE - BOOK

NAME ....वळवी गोविंद बाज्या....

CLASS - F.Y.J.C./S.Y.J.C. ARTS / COMMERCE / SCIENCE

SUBJECT ....EPC-3.... ROLL NO 148

Tutorial No.	Marks Obtained	Marks out of
1		
2		
3		
4		
5		
6		
Total Marks		

GRAND TOTAL

Tutorial No.	Marks Obtained	Marks out of
1		
2		
3		
4		
5		
6		
Total Marks		

हर्षल जनरल

मेन रोड, झेंडा चौक,
अक्कलकुवा
फोन नं. : 252457
मो. 94239 43817

हम आपको दे सकते है विश्वास ।

1) अ) पालकत्व शिक्षणाचा अर्थ

- पालकत्व म्हणजे जागतिक बँकेच्या parenting Education in Indonesia च्या अभ्यासात म्हटले आहे की पालन म्हणजे काळजीवाहक जो बालकाला प्राथमिक गरजा उपलब्ध करून देतो. तो जैविक पालक, दत्तक पालन आजीआजोबा किंवा कुटुंबातील अन्य व्यक्ती व मित्र असू शकतो. ही प्रौढ माणसे बालकाचे संरक्षण आणि पोषण करतात त्यामुळे बालक त्याच्या जीवनात चांगले काही करू शकतो आणि जीवनात यशस्वी होऊ शकतो पार्क Parke 2002 च्या मते पालक ही लिंगभाव तटस्थ दर्शविणारा संज्ञा आहे पण त्यात पित्यापेक्षा माता ही वेगळी असते अशी मान्यता आहे.

जगभरात पालकत्वाची तीन मुख्य ध्येये मानली जातात.

(1) बालकाचे आरोग्य व सुरक्षा याची खात्री

(2) उत्पादक प्रौढ म्हणुन बालकाला जीवनासाठी तयार करणे

(3) सांस्कृतिक मुल्यांचे संक्रमण

पालकत्व शिक्षणाच्या अर्थ जाणण्याआधी सुरुवातीला पालक व पालकत्व या संकल्पना समजून घेणे आवश्यक आहे.

पालक या संज्ञेत कायदेशीर पालक किंवा बालक ज्या व्यक्तीसोबत राहत आहेत

उदा.

आजी - आजोबा किंवा साव...
पालक अशा व्यक्ती किंवा बाल...
कल्याणासाठि कायदेशीरपणे जब...
असलेली व्यक्ती याचा समावे...
होतो.

मुलांचे अगर मुलींचे आ...
वडील व तत्सम व्यक्ती त्यांच...
मुलांच्या पोषणाची व देखरेखीच...
जबाबदारी टाकलेली असते. अशा...
व्यक्ती पालक या सदरात येत...
बालकांचे पालनपोषण करुन त्य...
भावी आयुष्याला तोंड देण्याल...
शिक्षण देण्याची व्यवस्था करणे...
त्यांच्यावर सुसंस्कार करणे हे...
पालकांचे कर्तव्य आहे ज्यांना आ...
नसलाल त्या मुलांची पालकांची...
जबाबदारी न्यायालयाच्या आदेशाने...
एखाद्या व्यक्तीवर अथवा संस...
सोपविता येते.

पालक म्हणजे अशी व...
जी बालक वा बालकांची काळ...
घेते यात समावेश जन्मदाते आज...
आजोबा, भावंडे आणि कुटुंब व...
समाजातील अन्य सदस्यांचा सम...
होतो.

2) पालकत्वाच्या विविध शैली स्पष्ट करा.

- आपली पालकत्व शैली ही मुलांच्या आजच्या आणि भविष्यातील त्यांच्या वर्तनावर परिणाम करते. पालक आपल्या मुलांना कसे वाढवतात हे त्यांच्यातील नातेसंबंधील निर्धारित करण्यासाठी मदत करतात. मानसशास्त्रज्ञांच्या मते चांगली आणि प्रभावी पालकत्व शैली नैसर्गिकरित्या येत नाही पालकत्व शैलीला कठोर पालकत्व शैली देखील म्हणतात.

पालकत्व शैली आचारबाह्य परवानगी देणारे पालक आपल्या मुलांसाठी फारच कमी नियम आणि मर्यादा निश्चित करतात. असे पालक दयाळू असतात. निष्काळजी करणारे पालक आपल्या मुलांसाठी कोणत्याही मर्यादा किंवा नियम निश्चित करत नाहित.

पालकत्व शैलीच्या मुलांच्या विकासावर प्रभावी परिणाम होत असतो. याचा आपल्या मुलांबरोबर असलेल्या नातेसंबंधावरही खूप मोठा परिणाम होतो. चांगले आणि प्रभावी पालकत्व नैसर्गिकरित्या येत नाही आणि एक चांगला पालन होण्यासाठी आपल्याला प्रभावी पालकत्वाची शैली शिकलीच पाहिजे भारतासारख्या समाजात पालकांचे शिक्षण अधिकाधिक आवश्यक बनते.

परिणामकारक व चांगले पालकत्व कौशल्ये शिकणे हे एक आव्हान आज आपणा सर्वांसमोर आहे.

दोरी किती ताणायचे आणि किती सैल सोडायचे हे अनुभवातूनच येत असते.

मुलांवर पालकत्व शैलीचा प्रभाव

हुकूमशाही पालक	विश्वासार्ह पालक	मुक्ताचार पालक	निष्काळजी पालक
मुले आज्ञाधारक आणि अनुरूप बनतात.	मुले आनंदी यशस्वी आणि सक्षम बनतात.	मुले आनंदी असतात पण अक्षम असतात	मुले दुःखी आणि क्वचितच यशस्वी बनतात.
कमी आत्मविश्वास कमी आत्मसन्मान	उच्च आत्मसन्मान उच्च आत्मविश्वास	उच्च सामाजिक क्षमता परंतु	कमी आत्मसन्मान कमी आत्म-विश्वास

२) अ) पालकत्वात पालकांची भूमिका स्पष्ट करा.

- मानसोपचार तज्ञ म्हणून माझा अनुभव मला सांगते की लोकांच्या बऱ्याच समस्या (न्युरोसेस) कुमरला बिघडलेले कार्य, अस्तित्वातील संघर्ष संबंधित आहेत.

सामग्री

① शिक्षणात पालकांची भूमिका

② शिक्षकांची भूमिका

③ मॉडेलिंगद्वारे पालक शिक्षण करतात.

④ पालक घरी संघटित संदर्भाद्वारे शिक्षण करतात.

⑤ पालक संपर्क माध्यमातून शिक्षण

पालकांची भूमिका पालक कारण ते त्यांच्या मुलांचे मुळ आणि जीवन स्रोत आहेत ते निर्माण करतात. निर्णायक आणि अद्वितीय प्रभाव. लक्षात ठेवा की मुलांच्या अवघड प्रकृतीमुळे समायोजनामध्ये राहण्यामुळे निर्माण झाले.

उदा.

पुर्वी असे समजले जाते की नैतिकपणा हा मुख्य शैक्षणिक पद्धत आहे तथापि हे सिद्ध झाले आहे की काही मुले विशेषत: कठिण लोक नैतिकतेला योग्य प्रतिसाद देतात. बऱ्याचदा ते मोठेले भांडण करतात

- पालक म्हणून तुमची भूमिका आपल्यावर प्रेम केलं जातंय आपण एका कुटुंबाचा भाग आहोत.

आपणही काहीतरि अर्थपुर्ण करु शकतो.

असे हार्वर्ड वैद्यकीय महाविद्यालयाचे पीटर गोस्की म्हणतात पालक म्हणुन आपली भुमिका हि मेंदुतील जटिल प्रक्रिया घडवुन आणण्याची नव्हे तर सुदृढ समंजस व संवेदनशील मानवांच्या विकास घडवुन आणण्याकरिता पोषक वातावरण निर्माण करण्याची आहे.

ब) बालकाच्या विकासात पालकांचा सहभाग स्पष्ट करा.

— पालकत्वाची व्याख्या पालक कसा असावा आनंदी पालकच आनंदी पिढी घडवू शकतो. जो स्वत:च्या मुलाला त्याच्यातील दोष घालवुन त्याच्यात सद्गुणातील सद्गुण आणण्यासाठी साहाय्यक करतो तोच खरा पालक सद्याची पालकाची व्याख्या काय.

आनंदी पालकच आनंदी पिढी घडवु शकतो पाल्यावर संस्कार करण्यासाठी पालक आणि पाल्य यांच्यात सुसंवाद असायला हवा स्वत: तणावमुक्त जीवन जगायला शिकवु शकतात. त्यांना सुचणाऱ्या नवीन कल्पना विचार आणि स्वत:च्या समस्या तणावमुक्त असणाऱ्या पालकाला सांगायला वाटत नाहि म्हणुन प्रथम पालक स्वत: तणावमुक्त असायला हवा.

नकारात्मक बोलणे तुला कधि येत नाहि तुझा काहि उपयोग नाहि. अशा नकारात्मक बोलण्याने मुलांच्या मनावर घाव होतात. एक वेळ स्थुलदेहावर केलेले घाव भरून निघतात पण जिवाच्या मनावर झालेले घाव आपण भरून काढू शकत नाहि.

इ. स्वत:च्या चुका मुलांसमोर मान्य करणे स्वत:च्या चुका मान्य केल्याने मनावरचा ताण अल्प होतो

५ १) पालकत्वावर शाळेचा परिणाम

- शाळेचा परिणाम बालक-पालक शिक्षा म्हणजे काय? परिणाम तर अयोग्य चुकीच्या वाईट हानिकारक समाजविघातक वर्तनाचे प्रमाण कमी व्हावे म्हणून तशी पुन्हा नकार, वर्तन करण्याविरुद्ध कारवाई करण त्या व्यक्तीला गंभीर परिणाम भोगायला लावला म्हणजे शिक्षण

पालकत्व हा एक अनुभवसिद्ध प्रवास असतो.

२) पालकत्व शिक्षण व्याप्ती

- पालकत्व शिक्षण १९ व्या शतकाच्या आरंभापासून शिक्षण, शिक्षणाची सुरुवात झाली आजपर्यंत अखंडीत सुरू आहे.

प्राथमिक शिक्षकांना प्रशिक्षित सेरामपुर बंगाल येथील विल्यम कारे यांनी १८०२ मध्ये नॉर्मल स्कूल सुरू केले शिक्षकांचे व शिक्षणाचे आधारवड शिक्षण क्षेत्रातील आमचे पालन व गुरु शिक्षण चळवळीतील महान नेतृत्व सन्मा...

३) भारतातील पालकत्व शिक्षण

- पालकत्व शिक्षण पालकांच्या सहभागामुळे आणि अशैक्षणिक सहवासामुळे वर्गात शिकविलेल्या गोष्टींची उजळणी किंवा त्याला पूरक अशा स्वाध्यायमाला किंवा प्रकल्प पालकांबरोबर घरी करताना पालकांच्या सहभागामुळे आणि अशैक्षणिक सहवासामुळे शिकविलेल्या गोष्टींची उजळणी किंवा त्याला पूरक अशा स्वाध्यायमाला किंवा प्रकल्प पालकाबरोबर घरी राहतात. किंवा असतात.

४) अपवादात्मक बालकांच्या पालकांसाठी शिक्षण

- विशेष गरजा असणाऱ्या मुलांचा विचार करून विविध साधने सुविधा व उपकरणे यांच्या साह्याने जी शिक्षण प्रणाली आणि अध्यापनपद्धती ठरविली जाते. त्यामुळे सर्व साधारण विद्यार्थ्यांपेक्षा वेगळ्या विद्यार्थ्यांना त्यांच्या गरजेनुसार विशेष शिक्षण मिळावे स्वीकारले शासनाकडून सोय केली जाते. विशेष बालकांना ओळखून त्यांना शिक्षणाच्या मुख्य प्रवाहात आणण्यासाठी शैक्षणिक संधी उपलब्ध करून देणे.

CLASS SHEDULE

Day	Class	Per-1	Per-2	Per-3	Per-4	Per-5	Per-6	Per-7	Per-8
Mon	Sub.								
	Teacher								
Tue	Sub.								
	Teacher								
Wed	Sub.								
	Teacher								
Thur	Sub.								
	Teacher								
Fri	Sub.								
	Teacher								
Sat	Sub.								
	Teacher								

Pages (w.c.)	24
M.R.P. Rs. (Incl of All Taxes)	7=00

A Krishna PRODUCTS, AHMEDABAD

21 day total

A.Y. K. K's College of Education, Dhule

Internship Program - Date 8 July to 12 Oct 2019-20

Name of School - ओं. कं. गिंदोडिया विदया मंदिर धुळे

Attendance Sheet

Date 8/7/2019

एकूण	Sr.	Roll	Name of Sudents	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	1	202	Amit Vikas Chaudhari	signature	signature	signature	Ab		signature		signature	signature	signature	signature	signature	signature		signature	signature	signature	signature	signature	signature		signature	signature	signature	Ab
20	2	205	Borase Jagruti Jagdish	Borase	Ab	Borase	Borase		Borase		Borase	Borase	Borase	Borase	Borase	Borase		Borase	Borase	Borase	Borase	Borase	Borase		Borase	Borase	Borase	Borase
00	3	211	Sonawane Nandini Shriram	Ab	Ab	Ab	Ab	रा	Ab		Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab		Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab		Ab	Ab	Ab	
15	4	224	More Mrunali Vijay	signature	signature	signature	signature	वि	signature	र	Ab	signature	Ab	Ab	Ab	Ab		signature	signature	signature	signature	signature	signature	र	signature	signature	signature	
20	5	227	Patil Seema Shankar	Ab	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil	रा	S.S.Patil	वा	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil	र	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil	वा	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil
00	6	230	Mohite Suvarana Milind	Ab	Ab	Ab	Ab	र	Ab	वि	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	वा	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab
16	7	231	Salunke Poonam Rajendra	Ab	Ab	Ab	Ab	वा	Ab	र	Salunke	Salunke	Salunke	Salunke	Salunke	Salunke	वि	Salunke	Salunke	Salunke	Salunke	Salunke	Salunke	र	Salunke	Salunke	Salunke	Salunke
15	8	232	Patil Smita Dharma	Ab	Ab	Ab	Ab		Ab		signature	signature	Ab	signature	signature	signature	र	signature	signature	signature	signature	signature	signature		signature	signature	signature	signature
21	9	236	Patil Renuka Sanjay	R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil		R.S.Patil		R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil		R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil		R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil

Working day [illegible] 20

A.Y. K. K's College of Education, Dhule

Internship Program - Date 8 July to 12 Oct. 2019-20

Name of School - ओं. क. गिंदोडिया विद्या मंदिर कुंडे

Date 1/8/2019

Attendance Sheet

	Sr.	Roll	Name of Sudents	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	1	202	Amit vikas chaudhari.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	|	|	[illegible]	[illegible]	|	|	,	|	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	|	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]
19	2	205	Borase Jagruti Jugdish.	Borase	Borase	Borase	|	|	|	Borase	Borase	|	|	|	|	Borase	Borase	Borase	Borase	—	Borase	Borase	[illegible]	Borase	Borase	Borase		Borase	Borase
00	3	211	Sonawane Nandini Shrinam	Ab	Ab	Ab	[illegible]	|	|	Ab	Ab	|	|	[illegible]	[illegible]	Ab	Ab	Ab	Ab	[illegible]	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	[illegible]	Ab	Ab
19	4	224	More Mrunali vijay.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	|	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	5	227	Patil seema shankar.	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil	[illegible]	[illegible]	[illegible]	S.S.Patil	S.S.Patil	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil	[illegible]	S.S.Patil	S.S.Patil	[illegible]	S.S.Patil	S.S.Patil	S.S.Patil	[illegible]	S.S.Patil	S.S.Patil
00	6	230	Mohite Suvarana Milind.	Ab	Ab	Ab	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Ab	Ab	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Ab	Ab	Ab	Ab	[illegible]	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	Ab	[illegible]	Ab	Ab
17	7	231	Salunke Poonam Rajendra.	Salunke	Salunke	Salunke	|		|	Salunke	Salunke	|	|	[illegible]	[illegible]	Salunke	Salunke	Salunke	Salunke	[illegible]	Salunke	Salunke	Salunke	Salunke	Ab	Salunke	[illegible]	Salunke	Salunke
18	8	232	Patil Smita Dharma	[illegible]	[illegible]	[illegible]	|	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	|	|	[illegible]	|	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	|	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Ab	[illegible]	|	[illegible]	[illegible]
19	9	236	Patil Renuka Sanjay.	R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil	|	|	|	R.S.Patil	R.S.Patil	|	|	|	|	R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil	R.S.Patil	|	R.S.Patil	R.S.Patil	[illegible]	R.S.Patil	R.S.Patil	Ab	|	R.S.Patil	R.S.Patil

A.Y. K. K's College of Education, Dhule

Internship Program - Date ... to ... 2019-20

मार्गदिवस 23

Name of School - ओ. का. गिंदोडीया विद्या मंदिर, धुळे.

Attendance Sheet

Date 01/09/2019

	Sr.	Roll	Name of Sudents	1/9/19	2/9/19	3/9/19	4/9/19	5/9/19	6/9/19	7/9/19	8/9/19	9/9/19	10/9/19	11/9/19	12/9/19	13/9/19	14/9/19	15/9/19	16/9/19	17/9/19	18/9/19	19/9/19	20/9/19	21/9/19	22/9/19	23/9/19	24/9/19	25/9/19	26/9/19
23	1	202	Chaudhari Amit Vilas			Sign	Sign	Sign	Sign	Sign		Sign		Sign	Sign	Sign	Sign		Sign	Sign	Sign	Sign	Sign	Sign		Sign	Sign	Sign	Sign
23	2	205	Borase Jagruti Jagdish			Sign	Sign	Sign	Sign	Sign		Sign		Sign	Sign	Sign	Sign		Sign	Sign	Sign	Sign	Sign	Sign		Sign	Sign	Sign	Sign
16	3	224	More Mrunali Vijay			Sign	Sign	Sign	Sign	Sign		Sign		Sign	Sign	Sign	Sign		Sign	Sign	Sign	Sign	Sign	Sign		Medical			
23	4	227	Patil Seema Shankar			S.S. Patil	S.S. Patil	S.S. Patil	S.S. Patil	S.S. Patil		S.S. Patil		S.S. Patil	S.S. Patil	S.S. Patil	S.S. Patil		S.S. Patil	S.S. Patil	S.S. Patil	S.S. Patil	S.S. Patil	S.S. Patil		S.S. Patil	S.S. Patil	S.S. Patil	S.S. Patil
23	5	231	Salunke Poonam Rajendra			Sign	Sign	Sign	Sign	Sign		Sign		Sign	Sign	Sign	Sign		Sign	Sign	Sign	Sign	Sign	Sign		Sign	Sign	Sign	Sign
23	6	232	Patil Smita Dharma			Sign	Sign	Sign	Sign	Sign		Sign		Sign	Sign	Sign	Sign		Sign	Sign	Sign	Sign	Sign	Sign		Sign	Sign	Sign	Sign
23	7	236	Patil Renuka Sanjay			R.S. Patil	R.S. Patil	R.S. Patil	R.S. Patil	R.S. Patil		R.S. Patil		R.S. Patil	R.S. Patil	R.S. Patil	R.S. Patil		R.S. Patil	R.S. Patil	R.S. Patil	R.S. Patil	R.S. Patil	R.S. Patil		R.S. Patil	R.S. Patil	R.S. Patil	R.S. Patil

A. Y. K. K's College of Education, Dhule

Internship Program - Date 8 July to 12 Oct . 2019 - 20

उपस्थिती - 19

Name of School - Sadhvi Preeti Sudhaji Eng. Model School.

Attendance Sheet

Date 8/7/2019 to 31/7/19

	Sr.	Roll	Name of Sudents	8-7-19	9-7-19	10-7-19	11-7-19	12-7-19	13-7-19	15/7/19	16/7/19	17-7-19	18-7-19	19-7-19	20/7/19	21/7/19	22-7-19	23/7/19	24/7/19	25/7/19	26/7/19	27/7/19	28/7/19	29/7/19	30/7/19	31-7-19	1/8/19		
18	1		Varsha Bhanushali	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		[signature]		[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		[signature]	AB	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		
19	2	201	Deepa Bajaj Kishan	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	Ashadhi Ekadashi	[signature]		[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		
19	3	221	Ansari Nafreen B. Saleem Ahmad	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	Holiday	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	SUNDAY	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	SUNDAY	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		
19	4	203	Ansari Arhama Naushin Altaf	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		
19	5	208	Aaquib Javed A. Latif	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		[signature]	[signature]	[signature]	[signature]		
07	6	244	Ansari Arshad ~~Malik~~ Muktar Ahmad							Emergency Holiday										[signature] 7:39	[signature] 8	[signature] 7:45		[signature] 7:45	[signature] 7:45	[signature] 7:45	[signature] 7:45		

c:\prm\drawdapm\44

A.Y. K. K's College of Education, Dhule

Internship Program - Date 8 July to 12 Oct 2019-20

Attendance Sheet

Name of School - Sadhvi Preeti Sudhaji Eng. Model School. Date Month :- August 1/8/19 to 31

20 total day
EOK

Total	Sr.	Roll	Name of Sudents	1/8	2/8	3/8	4/8	5/8	6/8	7/8	8/8	9/8	10-8	11-8	12-8	13-8	14-8	15-8	16-8	17-8	18-8	19-8	20-8	21-8	22-8	23/8	24/8	25/8
19	1		Varsha Bhanushali	[signature]	[signature]	[signature]	SUNDAY	HOLIDAY		[signature]	[signature]	[signature]	Collector Declared Holiday	SUNDAY	EID-UL-ADHA	[signature]	[signature]	INDEPENDENCE DAY	[signature]	PARSI NEW YEAR	SUNDAY	[signature]	[signature]	C.L	[signature]	[signature]	[signature]	SUNDAY
18	2	201	Deepa Bajaj Kishan	[signature] 7:45	[signature] 7:45	[signature] 7:50				[signature] 7:50	[signature] 7:50	[signature] 7:50				[signature]	C.L		[signature] 7:50			[signature] 7:50	[signature] 7:40	[signature] 7:40	[signature] 7:45	[signature] 7:35	[signature]	
20	3	221	Ansari Aafreen B. Saleem Ahmad	[signature] 7:35	[signature] 7:35	[signature] 7:30				[signature] 7:35	[signature]	[signature]				[signature] 7:40	[signature] 7:40		[signature] 7:35			[signature] 7:40	[signature] 7:35	[signature] 7:35	[signature] 7:35	[signature] 7:35	[signature] 7:40	
20	4	203	Ansari Rahama Naushin Altaf	[signature] 7:35	[signature] 7:35	[signature] 7:30				[signature] 7:30	[signature] 7:35	[signature]				[signature] 7:35	[signature] 7:35		[signature] 7:35			[signature]	[signature]	[signature]	[signature] 7:45	[signature]	[signature]	
20	5	208	Aaquieb Javed A. Latif	[signature]	[signature] 7:45	[signature] 7:45				[signature] 7:35	[signature] 7:35	[signature] 7:35				[signature]	[signature] 7:45		[signature] 7:35			[signature] 7:35	[signature] 7:44	[signature] 7:30	[signature] 7:35	[signature] 7:35	[signature] 7:35	
18	6	244	Ansari Arshad Mukhtar Ahemad	[illegible]	[signature] 7:45	[signature] 7:45				[signature] 7:45	[signature] 7:45	[signature] 7:45				C.L	[signature] 7:45		[signature] 7:45			[illegible]	[signature] 7:45	[signature] 7:45	[signature] 7:45	[signature] 7:45	[signature] 7:35	

c/pm/5/dr/bwk/pm/5/44

A.Y. K. K's College of Education, Dhule

Internship Program - Date: [illegible] to [illegible] 2019-20

Working day 20

Name of School - Sadhvi Preeti Sudhaji Eng. Model School

Attendance Sheet

Date 1/9/19 to 30/9 Month:- September.

	Sr.	Roll	Name of Sudents	01-09	02/09	03/09	04/09	05/09	06/09	07/09	08/09	09/09	10/09	11/09	12/09	13/09	14/09	15-09	16-09	17-09	18-09	19-09	20-09	21-09	22-09	23-09	24/09	25/09	26/09
20	1		Varsha Bhanushali	SUNDAY	SHRI GANESH CHATURTHI	JAIN SAMVASTRI	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SUNDAY	[illegible]	MUHARRAM	[illegible]	ANANT CHATURDASHI	[illegible]	[illegible]	SUNDAY	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SUNDAY	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	2	201	Deepa Bajaj Kishan				[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	3	221	Ansari Aafreen B. Saleem Ah.				[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	4	203	Ansari Ashama Naushin Altaf				[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	5	208	Aaquib Jawed A. Latif.				[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	6	244	Ansari Arshad Mukhlas Ahmad				[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

c:\pm\Sidhwidegmd\44

A.Y. K. K's College of Education, Dhule

Internship Program - Date 8 July to 12 Oct 2019 - 20

July - 2019

Name of School - Haji Hashim Husain Model School

Attendance Sheet

Date 8/7/19 to 31/7/19

working 19 days	Sr.	Roll	Name of Sudents	08	09	10	11	13	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
19	1	212	Shaikh Tasleema Gulab	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
18	2	214	Ansari Nabeela Nisar Ahmed	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		C.L	[illegible]	[illegible]
19	3	216	Ansari Mubasshera Bano Shabbir Ah.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Y	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Y	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18	4	217	Surayya Parveen Aabid Husain	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	A	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	A	[illegible]	C.L	[illegible]
19	5	213	Ansari Saba Iram Aejaz Ah.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	D	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	D	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	6	220	Ansari Azka Murtuza Husain.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	N	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	N	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	7	225	Ansari Mahlequa Anjum Sultan	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	U	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	U	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18	8	228	Shabnam Bano Muhammad Asif	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	S	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	S	[illegible]	C.L	[illegible]
19	9	229	Ansari Sayema Ajmal Hussain	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
12	10	230	Sumaiya Bano Sayyad Khalil	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	C.L	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	C.L	C.L	C.L	C.L	C.L		[illegible]	C.L	[illegible]
17	11	233	Khan Uzma Parveen Shakeel	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	C.L	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	C.L

Moo

A.Y. K. K's College of Education, Dhule

Internship Program - Date 8 July to 12 Oct . 2019 - 20

August - 20

Name of School - Haji Hashim Husain Model School.

Attendance Sheet

Date 01/08/2019 to 31/08/2019

Sr.	Roll	Name of Sudents	Aug 01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	212	Shaikh Tasleema Gulab	[signature]	[signature]	[signature]		Holiday by Collector	Holiday by Collector	[signature]	[signature]	[signature]	Holiday by Collector		Eid-ul-Azha	Eid-ul-Azha	Eid-ul-Azha	Independence Day	[signature]	Parsi New Year		[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	
2	214	Ansari Nabeela Nisar Ahmed	[signature]	[signature]	[signature]	Y			[signature]	[signature]	[signature]		Y					[signature]		Y	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	Y
3	216	Ansari Mubashshera Bano shabbir Ah.	[signature]	[signature]	[signature]	A			[signature]	[signature]	[signature]		A					[signature]		A	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	A
4	217	Surayya Parveen Aabid Husain	[signature]	[signature]	[signature]	D			[signature]	[signature]	[signature]		D					[signature]		D	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	D
5	219	Ansari Saba Iram Aejaz Ah.	[signature]	[signature]	[signature]	N			[signature]	[signature]	[signature]		N					[signature]		N	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	N
6	220	Ansari Azka Murtuza Husain	[signature]	[signature]	[signature]	U			[signature]	[signature]	[signature]		U					[signature]		U	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	
7	225	Ansari Mahlequa Anjum Sultan	[signature]	[signature]	[signature]	S			[signature]	[signature]	[signature]		S					[signature]		S	C.L.	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	
8	228	Shabnam Bano Muhammad Asif	[signature]	[signature]	[signature]				[signature]	[signature]	[signature]							[signature]			[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	
9	229	Ansari Sayema Ajmal Husain.	[signature]	[signature]	[signature]				[signature]	[signature]	[signature]							[signature]			[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	

c:\pm6\dtbw\dpm544

P.T.O

Morning

September 20

A.Y. K. K's College of Education, Dhule

Internship Program - Date 01 to 30 2019-20

Attendance Sheet

Working 22 day

Name of School - Haji Hashim Husain Model school.

Date 01/09/2019 to 30/09/2019

Days	Sr.	Roll	Name of Sudents	S 01	02	03	04	05	06	07	S 08	09	10	11	12	13	14	S 15	16	17	18	19	20	21	S 22	23	24	25	26
21	1	212	Shaikh Tasleema Gulab.	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11	2	214	Ansari Nabeela Nisar Ahmed			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Y	[illegible]			[illegible]	[illegible]	C.L	Y	[illegible]	[illegible]	[illegible]	← Medical Leave							
22	3	216	Ansari Mubashshera Bano Shabbir Ah.			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	A	[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]	A	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	A	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	4	217	Surayy Parveen Aabid Husain			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	D	[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]	D	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	D	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	5	219	Ansari Saba Iram Aejaz Ah.	Sunday	Ganesh Chaturthi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	N	[illegible]	Moharram	Youm-e-Ashura	[illegible]	[illegible]	[illegible]	N	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	N	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	6	220	Ansari Azka Murtuza Husain			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	U	[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]	U	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	U	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	7	225	Ansari Mahlequa Anjum sultan			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	S	[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]	S	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	S	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	8	228	Shabnam Bano Muhammad Asif			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	9	229	Ansari Sayema Ajmal Husain.			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

c:\pm6\drbwidepm5/44

बी.एड.आंतरवासिता उपक्रम नियोजन आणि कार्यवाही
(शैक्षणिक वर्ष २०१६-२०१७ पासून)

अ. पूर्व तयारी –(महाविद्यालये आणि विद्यापीठाने करावयाची कार्यवाही)

१. आंतरवासितेसाठी शाळांची यादी तयार करून मुख्याध्यापकांची संमती घेऊन उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ,जळगाव यांच्याकडून मान्य करून घेणे.

२. आंतरवासितेसाठी शाळानिहाय विद्यार्थ्यांची यादी आणि आंतरवासिता कार्यक्रम उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ,जळगाव यांना पाठविणे.

३. एन.सी.टी.ई.च्या निर्देशानुसार एका शाळेत आंतरवासिता कार्यक्रमासाठी १० पेक्षा जास्त छात्राध्यापकांचा समावेश करू नये.

४. छात्राध्यापकांची नावे आणि नियुक्त प्राध्यापक यांची शाळानिहाय यादी मा.संचालक बी.सी.यु.डी.यांच्याकडे दरवर्षी जूनच्या पहिल्या आठवड्यात पाठविण्यात यावी, जेणे करून विद्यापीठ नियुक्त समिती भेट देईल तेव्हा पाहणी करणे सुकर होईल.

५. विद्यापीठाने शैक्षणिक गुणवत्ता जोपासण्यासाठी आंतरवासिता उपक्रमाच्या निरीक्षणासाठी विद्यापीठ स्तरावर एक समिती गठीत करून सदर समितीने शाळा आणि महाविद्यालयांना भेटी देऊन वस्तुनिष्ठ अहवाल विद्यापीठास सादर करावा.

६. महाविद्यालयाने आंतरवासिता उपक्रमाकरिता विद्यार्थ्यांच्या उपस्थितीसाठी स्वतंत्र उपस्थिती पत्रक ठेवावे.

ब. कार्यवाही – –(महाविद्यालयाने करावयाची कार्यवाही)

१. आंतरवासिता कार्यक्रम (आठवडा पहिला)

अर्थ,स्वरूप,वैशिष्ट्ये,नियोजन आणि कार्यवाही, आंतरवासितेसाठी निवडलेल्या शाळांची/शालेय परिसराची तोंडओळख

२. **शालेय विषयांचे उद्बोधन**

मराठी, हिंदी, इंग्रजी, इतिहास, भूगोल, विज्ञान, गणित, संस्कृत, उर्दू या अध्यापन पद्धतींच्या विविध अध्यापन पद्धती, तंत्रे आणि शैक्षणिक साधने आणि आय.सी.टी.यांचा प्रभावी आणि परिणामकारक वापर कसा करावा आणि का करावा,अध्ययन अनुभव कसे द्यावेत यासंदर्भात मार्गदर्शन

३. **अभ्यासक्रम,अभ्यासपूरक,अभ्यासेतर उपक्रम आणि कृतिसंशोधन यासंबंधीचे उद्बोधन**

COLLEGE OF EDUCATION

नियोजन - संबंधित शाळेच्या मुख्याध्यापक,पर्यवेक्षक आणि शिक्षकांच्या मदतीने अध्यापन पद्धतीच्या अध्यापनाचे नियोजन,पाठ नियोजन,अभ्यासपूरक आणि अभ्यासेतर उपक्रमाचे नियोजन करणे.(गट निहाय) (आठवडा दुसरा)

क. प्रत्यक्ष कार्यवाही (आठवडे तीन ते सात)

१. शालेय परिपाठ

२. शालेय विषयांचे प्रत्यक्ष अध्यापन कार्य

३. नियोजित उपक्रमांची अंमलबजावणी

४. शालेय अभ्यासक्रम आणि अध्यापन पद्धतीच्या पाठ्यपुस्तकांचे विश्लेषण

५. शाळेतील नियमित शिक्षकांच्या अध्यापनाचे निरीक्षण
६. सहाध्यायी छात्राध्यापकांच्या अध्यापनाचे निरीक्षण
७. वर्गाध्यापन पाठ नियोजन आणि घटक नियोजन तयार करणे
८. दोन अध्यापन पद्धतीच्या पाठांचे अध्यापन
९. अध्ययन -अध्यापन स्रोतांचे विकसन आणि वापर
१०.प्रश्न पत्रिका तयार करणे आणि उत्तर पत्रिकांचे मूल्यांकन करून निकाल पत्रक तयार करणे
११.नैदानिक आणि उपचारात्मक अध्यापन उपक्रमाची कार्यवाही
१२.एखाद्या शाळेशी संबंधित समस्येवर आधारित कृतिसंशोधन कार्यक्रम राबविणे
१३. आंतरवासिता उपक्रमांचे प्रतिबिंब उमटेल अशा दैनंदिनीचे लेखन
१४. परिसर पर्यावरण उपक्रमांचे आयोजन आणि कार्यवाही
१५.क्रीडा स्पर्धा आणि योग शिक्षण उपक्रमांचे आयोजन आणि कार्यवाही
१६.शालेय प्रशासकीय कार्याचा अभ्यास व नोंदी
१७.शिक्षक सहविचार सभेचे आयोजन (गटसंमेलन)
१८.शालेय स्तरावरील स्पर्धा परीक्षांचे उद्बोधन
१९.आंतरवासिता कालावधीत उपक्रमांवर आधारीत किमान दोन भितीपत्रिकांचे लेखन व प्रकाशन
२०.व्यक्तिमत्त्व विकास उद्बोधन सत्राचे आयोजन
२१.विविध उपक्रमांमध्ये शालेय विद्यार्थ्यांचा सहभाग
२२.एकत्रित उपसंहार – दैनंदिनी लेखन,आलेल्या अनुभावर आधारित गट चर्चा

ड. मध्यावधी आढावा **(आठवडा आठ)**

मा.प्राचार्य,प्राध्यापक,मुख्याध्यापक,शिक्षक,पालक,विद्यार्थी प्रतिनिधी आणि छात्राध्यापक यांच्या,समवेत आंतरवासिता उपक्रम राबविण्यात आलेल्या घटकांचा आढावा आणि अडचणी आल्या असतील त्यांच्या निवारणार्थ उपाययोजना ,शाळा आणि शाळाबाह्य उपक्रमांचे आयोजन आणि क्षेत्रभेटी

इ. आठवडा तीन ते सात प्रमाणेच कार्यवाही **(आठवडा नऊ ते चौदा)**

१. शालेय परिपाठ
२. शालेय विषयांचे प्रत्यक्ष अध्यापन कार्य
३. नियोजित उपक्रमांची अमंलबजावणी
४. शालेय अभ्यासक्रम आणि अध्यापन पद्धतीच्या पाठ्यपुस्तकांचे विश्लेषण
५. शाळेतील नियमित शिक्षकांच्या अध्यापनाचे निरीक्षण
६. सहाध्यायी छात्राध्यापकांच्या अध्यापनाचे निरीक्षण
७. वर्गाध्यापन पाठ नियोजन आणि घटक नियोजन तयार करणे
८. दोन अध्यापन पद्धतीच्या पाठांचे अध्यापन
९. अध्ययन -अध्यापन स्रोतांचे विकसन आणि वापर
१०.प्रश्न पत्रिका तयार करणे आणि उत्तर पत्रिकांचे मुल्यांकन करून निकाल पत्रक तयार करणे
११.नैदानिक आणि उपचारात्मक अध्यापन उपक्रमाची कार्यवाही
१२.एखाद्या शाळेशी संबंधित समस्येवर आधारित कृतिसंशोधन कार्यक्रम राबविणे
१३. आंतरवासिता उपक्रमांचे प्रतिबिंब उमटेल अशा दैनंदिनीचे लेखन
१४. परिसर पर्यावरण उपक्रमांचे आयोजन आणि कार्यवाही
१५.क्रीडा स्पर्धा आणि योग शिक्षण उपक्रमांचे आयोजन आणि कार्यवाही

K.K. COLLEGE OF EDUCATION DHULE

१६.शालेय प्रशासकीय कार्याचा अभ्यास व नोंदी
१७.शिक्षक सहविचार सभेचे आयोजन (गटसंमेलन)
१८.शालेय स्तरावरील स्पर्धा परीक्षांचे उद्‌बोधन
१९.आंतरवासिता कालावधीत उपक्रमांवर आधारीत किमान दोन भितीपत्रिकांचे लेखन व प्रकाशन
२०.व्यक्तिमत्त्व विकास उद्‌बोधन सत्राचे आयोजन
२१.विविध उपक्रमांमध्ये शालेय विद्यार्थ्यांचा सहभाग
२२.एकत्रित उपसंहार – दैनंदिनी लेखन,आलेल्या अनुभावर आधारित गट चर्चा

ई. आंतरक्रिया

मा.संस्था पदाधिकारी,मा.मुख्याध्यापक,पर्यवेक्षक,शिक्षक,शिक्षकाचार्य,पालक इ.

(आठवडा पंधरा)

उ. अहवाल लेखन आणि सादरीकरण

अहवाल लेखनाचे मुद्दे –

१. अहवाल स्व- हस्ताक्षरात लेखन केलेला असावा.
२. किमान पृष्ठ संख्या २५ असावी आणि ३० पेक्षा अधिक नसावी.(कृतिसंशोधन आराखडा आणि कृतिसंशोधन अहवाल स्वतंत्र द्यावा)
३. अहवाल लेखन ए ४ आकाराच्या कागदावर दोन्ही बाजूनी लिहिलेला असावा.
४. शाळेचे मुख्याध्यापक,मार्गदर्शक प्राध्यापक आणि प्राचार्य यांच्यास्वाक्षरीचे प्रमाणपत्र अहवालाच्या सुरुवातीला जोडावे.

१. प्रस्तावना
   अ) अर्थ
   ब) स्वरुप
   क) वैशिष्ट्ये
२. आंतरवासितेचे नियोजन आणि कार्यवाही
   अ) नियोजन
   ब) कार्यवाही आणि आंतरवासितेसाठी निवडलेल्या शाळांची/शालेय परिसराची माहिती
३. अभ्यासपूरक,अभ्यासेतर आणि विस्तारसेवा कार्यक्रम/उपक्रमांची कार्यवाही
४. कृतिसंशोधन अहवाल
५. आंतरवासिता उपक्रमाचे शैक्षणिक फलित/निष्पादन

- परिशिष्टये
   a. कृतिसंशोधनासाठी वापरलेले साधन (Tools)
   b. विविध कार्यक्रम आणि उपक्रमांचे फोटोग्राफ
   c. विद्यार्थ्यांच्या उपस्थितीच्या सरासरीचा तक्ता
   d. घटक चाचणीच्या गुणांची यादी
   e. वर्गातील विद्यार्थ्यांची यादी

Y.K.K. COLLEGE OF EDUCATION NAGAON DHULE

मार्गदर्शक प्राध्यापकाची स्वाक्षरी   मुख्याध्यापकाची स्वाक्षरी   प्राचार्यांची स्वाक्षरी

गुणविभागणी

अ.क्र.	कार्याचा तपशिल	गुण	श्रेयांक
१	आंतरवासिता उपक्रमाचे नियोजन	३०	
२	उद्बोधन कार्यक्रमातील सक्रिय सहभाग	३०	
३	अभ्यासपूरक,अभ्यासेतर उपक्रमाचे आयोजन आणि कार्यवाही	६० (प्रत्येकी ३० गुण)	
४	कृतिसंशोधन आराखडा	२०	
५	कृतिसंशोधन कार्य अहवाल	३०	
६	अध्यापन कार्य	८०	
	एकूण	२५०	८

दैनंदिनीचा नमुना

१. छात्राध्यापकाची सर्वसामान्य माहिती

२. शाळेची सर्वसामान्य माहिती

३. शालेय वेळापत्रक

४. दैनंदिन नियोजन –

- परिपाठ
- दैनंदिन पाठनियोजन
- दैनंदिन अध्यापन कार्य

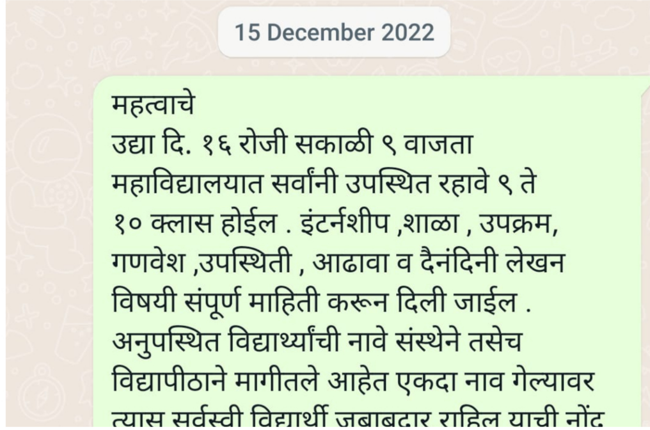
५. दैनंदिन कामाचा अहवाल

६. विशेष उपक्रमाच्या नोंदी

७. आवश्यक ती परिशिष्टये जोडावित

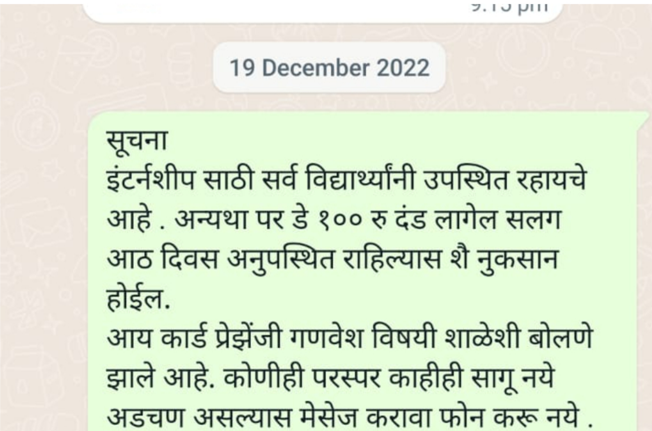
८. प्रमाणपत्र -मुख्याध्यापक आणि संबंधित प्राध्यापक

V.K.K's COLLEGE OF EDUCATION DHULE



15 December 2022

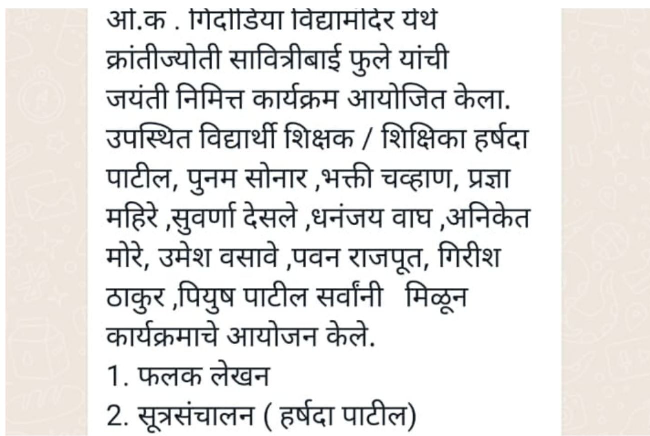
महत्वाचे
उद्या दि. १६ रोजी सकाळी ९ वाजता
महाविद्यालयात सर्वांनी उपस्थित रहावे ९ ते
१० क्लास होईल . इंटर्नशीप ,शाळा , उपक्रम,
गणवेश ,उपस्थिती , आढावा व दैनंदिनी लेखन
विषयी संपूर्ण माहिती करून दिली जाईल .
अनुपस्थित विद्यार्थ्यांची नावे संस्थेने तसेच
विद्यापीठाने मागीतले आहेत एकदा नाव गेल्यावर
त्यास सर्वस्वी विद्यार्थी जबाबदार राहिल याची नोंद



9:15 pm

19 December 2022

सूचना
इंटर्नशीप साठी सर्व विद्यार्थ्यांनी उपस्थित रहायचे
आहे . अन्यथा पर डे १०० रु दंड लागेल सलग
आठ दिवस अनुपस्थित राहिल्यास शै नुकसान
होईल.
आय कार्ड प्रेझेंजी गणवेश विषयी शाळेशी बोलणे
झाले आहे. कोणीही परस्पर काहीही सागू नये
अडचण असल्यास मेसेज करावा फोन करू नये .



आ.क . गिदोडिया विद्यामंदिर येथे
क्रांतीज्योती सावित्रीबाई फुले यांची
जयंती निमित्त कार्यक्रम आयोजित केला.
उपस्थित विद्यार्थी शिक्षक / शिक्षिका हर्षदा
पाटील, पुनम सोनार ,भक्ती चव्हाण, प्रज्ञा
महिरे ,सुवर्णा देसले ,धनंजय वाघ ,अनिकेत
मोरे, उमेश वसावे ,पवन राजपूत, गिरीश
ठाकुर ,पियुष पाटील सर्वांनी मिळून
कार्यक्रमाचे आयोजन केले.
1. फलक लेखन
2. सूत्रसंचालन (हर्षदा पाटील)

अभय माध्यमिक विद्यालय, धुळे
दि ९।२।२०२३

अभय माध्यमिक व उच्च माध्यमिक, व्यवसाय अभ्यासक्रम धुळे
२६ जानेवारी प्रजासत्ताक दिनाच्या हार्दिक शुभेच्छा

परिवर्तन विद्याप्रसारक संस्थेचे.
बालमंदिर • प्राथमिक विद्यामंदिर
माध्यमिक विद्यालय
सर्व शिक्षा अभियान

जयंती निमित्त
Rotary Club Of Dhule Femina

ICT-LAB

अ.चु.क के अभय माध्यमिक विद्यालय, धुळे
विकास
दि ९।२।२०२३

Rotary Club Of Dhule Femina